

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕОРГИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА РОМАНЕНКО ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА**

СОГЛАСОВАНО

Управление по физической культуре и
спорту города-курорта Кисловодска

Т.И. Калашникова

« _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО ОШ
им. Г.А. Романенко г.к. Кисловодска

М.Ю. Ромашин

« _____ » _____ 2023 г.



Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки
в области физической культуры и спорта по виду спорта
«Эстетическая гимнастика»
(Разработана в соответствии с
федеральными государственными требованиями по виду спорта
с учетом требований федерального стандарта спортивной подготовки
по виду спорта «Баскетбол», утвержденного приказом Министерства спорта
Российской Федерации от 21 ноября 2022 г. № 1037;)

Срок реализации: 10 лет

Возраст обучающихся: от 8 до 18 лет

Авторы-составители:

Джанаева Татьяна Львовна, инструктор-методист;
Джанаева Валерия Сергеевна,
тренер-преподаватель

Кисловодск,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | наименование раздела | стр. |
|-----------|---|------|
| 1. | Общие положения | 3 |
| 2. | Характеристика Программы | 4 |
| 2.1 | Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы обучающихся по отдельным этапам, количество обучающихся, лиц, проходящих спортивную подготовку, в группах на этапах спортивной подготовки. | 4 |
| 2.2 | Объем Программы | 7 |
| 2.3 | Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации Программы | 7 |
| 2.4 | Годовой учебно-тренировочный план | 11 |
| 2.5. | Календарный план воспитательной работы | 12 |
| 2.6. | План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним | 15 |
| 2.7. | Планы инструкторской и судейской практики | 23 |
| 2.8. | Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств | 25 |
| 3. | Система контроля | 27 |
| 3.1. | Требования к результатам прохождения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки, в том числе к участию в спортивных соревнованиях | 27 |
| 3.2. | Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки | 28 |
| 3.3 | Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки | 29 |
| 4. | Рабочая программа по виду спорта эстетическая гимнастика | 33 |
| 4.1. | Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки по виду спорта эстетическая гимнастика | 33 |
| 4.2. | Учебно-тематический план | 36 |
| 5. | Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам | 54 |
| 6. | Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки | 55 |
| 6.1. | Материально-технические условия реализации Программы | 55 |
| 6.2. | Кадровые условия реализации Программы | 57 |
| 6.3. | Сетевая форма реализации Программы | 58 |
| 7. | Информационно-методические условия реализации программы | 59 |

1. Общие положения

1.1. Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика» (далее - Программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке всех спортивных дисциплин по виду спорта «эстетическая гимнастика», согласно всероссийскому реестру видов спорта, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта эстетическая гимнастика (утвержден приказом Минспорта России от 21 ноября 2022 г. № 1037), далее - ФССП, с учетом основных положений Федерального закона от 30.04.2021 № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 127) и основных положений приказа Минспорта России от 30.10.2015 № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации (в редакции от 07.07.2022 № 575), и приказа Минспорта России от 03.08.2022 № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки».

1.2. Целью Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки, реализация дополнительной образовательной программы спортивной подготовки на этапе начальной подготовки, учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), этапе совершенствования спортивного мастерства осуществляется в соответствии с предметом деятельности организации в целях обеспечения подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации.

Задачами МБУ ДО СШ им. Г. А. Романенко г. Кисловодска, направленными на обеспечение подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации, являются:

- обеспечение целенаправленной подготовки спортивного резерва по виду спорта;
- организация и проведение учебно-тренировочных мероприятий (в том числе учебно-тренировочных сборов) на основе разработанных в соответствии с требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки дополнительных образовательных программ спортивной подготовки;
- организация и проведение официальных спортивных мероприятий;
- финансовое обеспечение, материально-техническое обеспечение лиц, проходящих спортивную подготовку (далее - спортсмены), в том числе обеспечение питания и проживания, обеспечение спортивной экипировкой, оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки, проезда к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий (в том числе учебно-тренировочных сборов) и спортивных мероприятий и обратно, проживания и питания в период проведения учебно-тренировочных мероприятий (в том числе учебно-тренировочных сборов) и спортивных мероприятий, а также в период следования к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий (в том числе учебно-тренировочных сборов) и спортивных мероприятий и обратно;
- обеспечение участия обучающихся (спортсменов организации) в официальных спортивных мероприятиях;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки;
- организация и проведение спортивно-оздоровительной работы по развитию физической культуры и спорта среди различных групп населения;
- составление индивидуальных планов спортивной подготовки спортсменов, находящихся на этапе совершенствования спортивного мастерства.

2. Характеристика дополнительной образовательной программы

Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы обучающихся (лиц, проходящих спортивную подготовку) по отдельным этапам, количество обучающихся (лиц,

| Этапы спортивной подготовки | Срок реализации этапов спортивной подготовки (лет) | Возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку (лет) | Наполняемость (человек) |
|---|--|--|-------------------------|
| Этап начальной подготовки | 2-3 | 6 | 15 |
| Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | 5-6 | 8 | 8 |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | не ограничивается | 14 | 4 |

При комплектовании учебно-тренировочных групп организация (учреждение) определяет максимальную наполняемость учебно-тренировочных групп на этапах спортивной подготовки, не превышающую двукратного количества обучающихся, рассчитанного с учетом ФССП, а также в соответствии с методическими рекомендациями по системе оплаты труда.

Основные задачи этапа начальной подготовки - вовлечение максимального числа детей и подростков в систему дополнительного образования спортивной подготовки по эстетической гимнастике, направленную на гармоничное развитие физических качеств, общей физической подготовки и изучение базовой техники эстетической гимнастики, волевых и морально-этических качеств личности, формирование потребности к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни.

На учебно-тренировочном этапе задачи подготовки отвечают основным требованиям формирования спортивного мастерства обучающихся, к которым относятся: состояние здоровья, дальнейшее развитие физических качеств, функциональная подготовленность, совершенствование технико-тактического арсенала, воспитание специальных психических качеств и приобретение соревновательного опыта с целью повышения спортивных результатов.

Основная задача этапа совершенствования спортивного мастерства - привлечение к специализированной спортивной подготовке дополнительного образования перспективных обучающихся для достижения ими высоких и стабильных результатов посредством комплексного совершенствования всех сторон мастерства спортсменов, позволяющих войти в состав сборных команд Санкт-Петербурга и России.

Зачисление на указанные этапы дополнительного образования спортивной подготовки, перевод лиц, проходящих спортивную подготовку на следующий этап, производится с учётом результатов спортивной подготовки, которые должны соответствовать требованиям, установленным ФССП. Лицам, проходящим спортивную подготовку, не выполнившим предъявляемые программой требования, предоставляется возможность продолжить спортивную подготовку на том же этапе спортивной подготовки повторно по решению тренерского (педагогического) совета. Обучающиеся, не достигшие установленного программой возраста для перевода в группу следующего года обучения, могут быть переведены раньше срока на основании решения тренерского (педагогического) совета при разрешении врача.

Краткая характеристика вида спорта.

Эстетическая гимнастика относится к группе сложно-координационных видов спорта, поскольку его основным содержанием является взаимодействия партнеров, оформленное в двигательные композиции с музыкальным сопровождением.

Эстетическая гимнастика сочетает в себе танец с элементами художественной гимнастики. Это предоставляет спортсменам широкие возможности для проявления двигательных способностей в специфических танцевально-акробатических композициях. Собственно танцевальные движения в сочетании с технически сложными элементами гимнастики исполняются в высоком темпе, без пауз, со статическими позами, с особой характерной окраской, определяемой особенностями музыки.

Несмотря на высокую сложность двигательных действий в эстетической гимнастике, ее можно отнести к массовым видам спорта, поскольку в ней выделяют шесть возрастных категорий, делящих участников соревнований по возрасту и уровню подготовленности. Специальные требования позволяют выбирать соответствующие этим классам доступные программы. (Правила соревнований по эстетической гимнастике.)

Специфику эстетической гимнастики определяют следующие характеристики:

- заданный темп и ритм движений, связанный со стилем музыки; синхронность выполнения групповой композиции;
- достаточно продолжительные композиции, выполняемые от двух до двух с половиной минут, требуют длительной и трудоемкой тренировочной работы над связками и целыми упражнениями, предъявляя высокие требования к функциональным системам организма и достаточно хорошо стимулируя их развитие;
- сложные акробатические элементы («поддержки») в упражнениях эстетической гимнастики выполняются на жестком ковровом покрытии, что не исключает получение травм, а в связи с этим затрудняет подготовку, требуя соответствующих этим особенностям средств;
- строгие требования к возрасту и квалификации обучающихся обеспечивают широкую доступность данного вида спорта;
- соревнования по эстетической гимнастике проводятся в одном основном виде: групповые упражнения (когда упражнения одновременно выполняют от 6 до 14 гимнасток) — что значительно расширяет художественно-творческие возможности занимающихся и их тренеров.

Содержание двигательной деятельности спортсменок в эстетической гимнастике требует их разносторонней подготовленности, широкого спектра специальных качеств:

- базовой подготовленности, которая заключается во владении основами танцевальной техники, техники исполнения гимнастических элементов разного уровня сложности; музыкально-ритмических способностей, включающих дифференцировку тональностей, темпов и ритмов, выполнение в соответствии с этими дифференцировками соответствующих двигательных действий и их сочетаний различной структурной сложности;
- хореографической подготовки, обеспечивающей пластичность и выразительность движений;
- способности к взаимодействию с партнером, синхронному или сочетанному выполнению двигательных действий базового характера и конкретно-композиционных соревновательных;
- достаточной физической подготовленности, основу которой составляют высокоразвитые скоростно-силовые качества, специальная выносливость, гибкость и вестибулярная тренированность;
- точности типичных двигательных действий и способности корректировать их по ходу выполнения целой композиции.

Основное содержание эстетической гимнастики составляют специальные программы. Количество таких программ и специальные требования к их исполнению установлены для каждой возрастной категории выступающих. Произвольная программа (соревновательная комбинация) — представляет собой композицию, объединяющую танцевальные движения и гимнастические элементы. Степень сложности исполняемых элементов зависит от категории мастерства, уровня подготовленности спортсменок и их возраста (основные категории элементов прописаны в правилах соревнований по виду спорта - эстетическая гимнастика).

Продолжительность выполнения данной программы — в зависимости от квалификационной категории участников варьируется от 2'00 мин. до 2'45 мин. Во всех соревновательных турах, дается общая оценка за соревновательную композицию, которая складывается из трех оценок, за технику исполнения движений, артистическую выразительность комбинации и качество исполнения элементов композиции.

При общей оценке выступления учитываются три основных показателя:

-«Техника движений и элементов» (безопасность, сложность, ритмичность, скорость и темп комбинаций, технически правильное исполнение базовых элементов эстетической гимнастики);

-«Артистическая выразительность» (музыкальность, разнообразие, выполнение основных движений, их вариаций) - «танцевальные фигуры» (сложность, разнообразие, оригинальность, разнообразие: маятниковые - контактные и бесконтактные смены, линейные - фигуры без перемещения относительно друг друга (в том числе дорожки)), вращательные - вращения, исполненные как в группе, так и самостоятельно (соло одной из гимнасток));

-«Исполнение» (схема программы (гармоничная взаимосвязь танцевальных фигур, гимнастических элементов, «поддержек») сочетание музыки, композиции, костюма и стиля команды, выступление и финальная поза, количество неповторяющихся базовых элементов).

Характерные особенности двигательной деятельности спортсменок, правила выполнения танцевальных композиций, особые ситуации двигательного взаимодействия гимнасток и здоровая спортивная конкуренция в эстетической гимнастике способствуют заинтересованности занимающихся, их гармоничному физическому, двигательному и культурному совершенствованию и, что немаловажно, дальнейшему развитию одного из доступных для обучающихся видов спорта.

Официальные соревнования по эстетической гимнастике проводятся в спортивных дисциплинах (возрастных категориях) согласно Всероссийскому реестру видов спорта (далее - ВРВС).

Номер во всероссийском реестре видов спорта 6

| № п/п | Наименование вида спорта | Номер-код вида спорта | Наименование спортивной дисциплины | Номер-код спортивной дисциплины |
|-------|--------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 142 | Эстетическая гимнастика | 058 000 14 11 Б | эстетическая гимнастика | 058 001 18 11 Б |

Система дополнительного образования спортивной подготовки в эстетической гимнастике должна обеспечивать комплексное решение специальных для данного вида спорта задач:

- навык основных танцевальных движений;
- навык основных элементов эстетической гимнастики;
- владение техникой гимнастических элементов;
- владение техникой приземления и восстановления равновесия при прыжках разной структуры сложности;
- владение вариантами техники прыжков, равновесий, поворотов и смены позиций;
- владение техникой правильной стойки на руках и разнообразными приходами в нее;
- владение основами бросковых движений в различных рабочих положениях и отталкивания руками;
- владение различными по сложности вращениями вокруг фронтальной и продольной оси, включая навык ориентации в пространстве - времени в разных фазах и ситуациях полета.

2.2. Объем Программы по виду спорта «Эстетическая гимнастика»
(приложение № 2 к ФССП по виду спорта «эстетическая гимнастика»).

Объем дополнительной образовательной программы спортивной подготовки:

| Этапный норматив | Этапы и годы спортивной подготовки | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|------------|---|----------------|---|
| | Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | Этап совершенствования спортивного мастерства |
| | До года | Свыше года | До трех лет | Свыше трех лет | |
| Количество часов в неделю | 4,5 | 6 | 12 | 16 | 20 |
| Общее количество часов в год | 234 | 312 | 624 | 832 | 1040 |

В зависимости от периода подготовки (переходный, подготовительный, соревновательный), начиная с учебно- тренировочного этапа (этапа спортивной специализации), недельная тренировочная нагрузка может увеличиваться или уменьшаться в пределах годового тренировочного плана, определенного для данного этапа спортивной подготовки. Самостоятельная работа не может превышать 20 % объема годового тренировочного плана.

2.3. Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки:

- учебно-тренировочные занятия: групповые, индивидуальные, смешанные;
- учебно-тренировочные мероприятия (приложение № 3 к ФССП по виду спорта

«эстетическая гимнастика»):

| № п/п | Виды учебно-тренировочных мероприятий | Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) (без учета времени следования к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий и обратно) | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Этап начальной подготовки | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | Этап совершенствования спортивного мастерства |
| 1. Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям | | | | |
| 1.1. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к международным спортивным соревнованиям | - | - | 21 |
| 1.2. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам | - | 14 | 18 |

| | | | | |
|---|---|---|-------------|-------------------------------------|
| | России, кубкам России, первенствам России | | | |
| 1.3. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивным соревнованиям | - | 14 | 18 |
| 1.4. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивным соревнованиям субъекта Российской Федерации | - | 14 | 14 |
| 2. Специальные учебно-тренировочные мероприятия | | | | |
| 2.1. | Учебно-тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физической подготовке | - | 14 | 18 |
| 2.2. | Восстановительные мероприятия | - | - | До 10 суток |
| 2.3. | Мероприятия для комплексного медицинского обследования | - | - | До 3 суток, но не более 2 раз в год |
| 2.4. | Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период | До 21 суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год | | - |
| 2.5. | Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия | - | До 60 суток | |

- спортивные соревнования (приложение № 4 к ФССП по виду спорта «эстетическая гимнастика»): минимальный и предельный объем соревновательной деятельности в макроцикле определяется с учётом единства учебно-тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов в системе дополнительного образования спортивной подготовки, в частности соревновательные нагрузки, должны гармонично сочетаться с динамикой тренировочных нагрузок и составлять с ними единое целое. Цель и поставленные задачи участия спортсмена в соревнованиях должны соответствовать уровню его подготовленности и способности решать поставленные задачи. Все соревнования годичного цикла должны быть направлены на достижение пика функциональных, техникотактических и психологических возможностей обучающихся к моменту главных спортивных соревнований мезоцикла или макроцикла.

Объем соревновательной деятельности:

| Виды спортивных соревнований | Этапы и годы спортивной подготовки | | | | Этап совершенствования спортивного мастерства |
|------------------------------|------------------------------------|------------|---|----------------|---|
| | Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | |
| | До года | Свыше года | До трех лет | Свыше трех лет | |
| Контрольные | - | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Отборочные | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Основные | - | - | 3 | 3 | 4 |

Контрольные соревнования - проводятся с целью контроля за уровнем подготовленности спортсмена, в них проверяется эффективность прошедшего этапа подготовки, оценивается уровень развития физических качеств, технико-тактического совершенства; виды контрольных соревнований - школьные соревнования или соревнования внутри группы по ОФП и СФП; начиная с групп учебнотренировочных это, также, могут быть квалификационные школьные, межмуниципальные соревнования. Отборочные соревнования - по результатам этих соревнований комплектуют команды, отбирают участников основных соревнований, в отборочных соревнованиях перед спортсменом ставится задача завоевать определенное место или выполнить контрольный норматив, позволяющий попасть в состав участников основных соревнований; виды отборочных соревнований, в зависимости от уровня и ранга, а также этапа спортивной подготовки могут быть различными - межмуниципальные, соревнования субъекта.

Основные соревнования - в них спортсмен ориентируется на достижение максимально высоких результатов, полную мобилизацию и проявление физических, технических, тактических и психических возможностей, целью участия в главных соревнованиях является достижение победы или завоевание возможно более высокого места, и выполнение разрядных нормативов; виды основных соревнований - официальные соревнования субъекта, первенства и чемпионаты субъекта и федерального округа, межрегиональные соревнования, а также, в зависимости от уровня подготовленности спортсмена и этапа подготовки, всероссийские соревнования и первенства, чемпионаты, кубки России.

Многолетняя спортивная подготовка - это единая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки всех возрастных групп; оптимальное соотношение режимов тренировки, воспитания физических качеств, формирования двигательных умений и навыков; нацеленность на спортивное мастерство; оптимальное соотношение различных сторон подготовленности; неуклонный рост объема средств общей и специальной подготовки, соотношение между которыми постоянно меняется; поступательное увеличение объема и интенсивности тренировочных и соревновательных нагрузок; строгое соблюдение постепенности в процессе использования тренировочных и соревновательных нагрузок; одновременное развитие физических качеств на всех этапах и преимущественное развитие отдельных качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого. Основными формами тренировочной работы в спортивных школах являются: групповые занятия; индивидуальные занятия; участие в соревнованиях различного ранга; теоретические занятия; занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия; культурно-массовые мероприятия, участие в конкурсах и смотрах, показательных выступлениях. Спортсмены старших возрастных групп должны участвовать в судействе соревнований и могут привлекаться к проведению отдельных частей учебно-тренировочных занятий в качестве тренеров-преподавателей.

Годичный цикл в эстетической гимнастике состоит из трех периодов: подготовительного, соревновательного и переходного.

Подготовительный период (период фундаментальной подготовки) подразделяется на два этапа:

1) Подготовительный этап (базовый)

Основная задача этого периода - повышение уровня физической подготовленности спортсменов, совершенствование физических качеств, лежащих в основе высоких спортивных достижений, изучение новых сложных соревновательных программ. Длительность этого этапа зависит от числа соревновательных периодов

в годичном цикле и составляет, как правило, 1,5-2 месяца (6-9 недель).

Этап состоит из двух, в отдельных случаях из трех мезоциклов. Первый мезоцикл (длительностью 2-3 недельных микроцикла) - *втягивающий* — тесно связан с предыдущим переходным периодом и является подготовительным к выполнению высоких по объему тренировочных нагрузок. Второй мезоцикл (длительностью 3-6 недельных микроциклов) - *базовый* — направлен на решение главных задач этапа. В этом мезоцикле продолжается повышение общих объемов тренировочных средств, развивающих основные качества и способствующих овладению новыми соревновательными программами.

2) Специальный подготовительный этап

На этом этапе стабилизируется объем тренировочной нагрузки, объемы нагрузки, направленные на совершенствование физической подготовленности, повышается интенсивность выполнения тренировочной нагрузки. Длительность этапа 2-3 мезоцикла (или 6-8 недель).

Соревновательный период (период основных соревнований)

Основными задачами данного периода являются повышение уровня специальной подготовленности и достижение высоких спортивных результатов в соревнованиях.

Соревновательный период делится на два этапа:

1) этап ранних стартов или развития собственно спортивной формы. На этом этапе длительностью в 4-6 микроциклов решаются задачи повышения уровня подготовленности, входа в состояние спортивной формы и совершенствования технических навыков в процессе использования соревновательных упражнений. В конце этого этапа проводится главное отборочное соревнование.

2) этап непосредственной подготовки к главному старту. На этом этапе решаются следующие задачи:

- восстановление работоспособности после главных отборочных соревнований;
- дальнейшее совершенствование физической подготовленности и технических навыков;
- создание и поддержание высокой психической готовности у спортсменов за счет регуляции и саморегуляции физиологических состояний;
- моделирование соревновательной деятельности с целью подведения спортсменов к участию в соревнованиях и осуществление контроля над уровнем их подготовленности;
- обеспечение оптимальных условий для максимального использования всех сторон подготовленности спортсменов (физической, технической, психологической) с целью трансформации её в максимально высокий спортивный результат.

Переходный период

Основными задачами этого периода являются обеспечение полноценного отдыха после тренировочных, соревновательных нагрузок прошедшего года или макроцикла, а также поддержание определенного уровня тренированности для обеспечения оптимальной готовности спортсменов к началу очередного макроцикла. Особое внимание должно быть обращено на полноценное физическое и, особенно, психическое восстановление спортсменов.

Продолжительность переходного периода составляет от 2 до 5 недель и зависит от этапа подготовки, на котором находятся спортсмены, системы построения тренировки в течение года, продолжительности соревновательного периода, сложности и уровня основных соревнований, индивидуальных особенностей спортсменов.

2.4. Годовой учебно-тренировочный план

(приложения № 2 и № 5 к ФССП по виду спорта «эстетическая гимнастика»):

Годовой учебно-тренировочный план по виду¹спорта эстетическая гимнастика на 52 недели:

| Виды спортивной подготовки и иные мероприятия | Этапы и годы спортивной подготовки | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|----------|---|-----|-----|-----|-----|---|------|------|
| | Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | | | | Этап совершенствования спортивного мастерства | | |
| Год подготовки | 1-й | 2-й, 3-й | 1-й | 2-й | 3-й | 4-й | 5-й | 1-й | 2-й | 3-й |
| Общая физическая подготовка. | 159 | 90 | 120 | 122 | 124 | 154 | 156 | 208 | 206 | 206 |
| Специальная физическая подготовка. | 36 | 62 | 174 | 172 | 170 | 202 | 200 | 208 | 210 | 210 |
| Участие в спортивных соревнованиях. | - | 4 | 20 | 20 | 22 | 46 | 44 | 84 | 84 | 84 |
| Техническая подготовка. | 24 | 122 | 220 | 220 | 218 | 286 | 288 | 336 | 338 | 338 |
| Тактическая, теоретическая и психологическая подготовка. | 12 | 24 | 70 | 70 | 68 | 110 | 108 | 144 | 142 | 142 |
| Инструкторская и судейская практика. | - | 4 | 12 | 12 | 12 | 22 | 24 | 30 | 32 | 32 |
| Медицинские, медико биологические, восстановительные мероприятия, контроль и тестирование. | 3 | 6 | 8 | 8 | 10 | 12 | 12 | 30 | 28 | 28 |
| Общее количество часов (в год) | 234 | 312 | 624 | 624 | 624 | 832 | 832 | 1040 | 1040 | 1040 |
| Количество часов в неделю | 4,5 | 6 | 12 | 12 | 12 | 16 | 16 | 20 | 20 | 20 |
| Количество тренировок в неделю | 3 | 3 | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 5-6 | 5-6 | 6 | 6 | 6 |

Групповой план должен содержать данные, намечающие перспективу и основные направления подготовки всей группы. В нем должны найти отражение тенденции к возрастанию требований к различным сторонам подготовки обучающихся, а конкретные показатели плана по годам - соответствовать уровню развития спортсменов данной группы. Индивидуальный перспективный план содержит конкретные показатели, которые намечает тренер-преподаватель совместно со спортсменом на основе анализа предшествующего опыта подготовки (фактическое выполнение

спортсменом разделов группового плана) с учетом его индивидуальных особенностей.

1

Календарный план воспитательной работы:

| № п/п | Направление работы | Мероприятия | Сроки проведения |
|-------|--|--|------------------|
| 1. | Профориентационная деятельность | | |
| 1.1. | Судейская практика | <p>Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии, принятой в виде спорта; - приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований; - приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований; - формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей; - основные сведения ЕВСК. | В течение года |
| 1.2. | Инструкторская практика | <p>Учебно-тренировочные занятия, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера-преподавателя, инструктора; - составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей; - формирование навыков наставничества; - формирование сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам; - формирование склонности к педагогической работе; - беседы, лекции по правилам соревнований вида спорта. | В течение года |
| 1.3. | Самоконтроль в процессе занятий спортом | <ul style="list-style-type: none"> - сущность самоконтроля и его роль в занятиях спортом; - дневник самоконтроля, его форм и содержание. | В течение года |
| 2. | Здоровьесбережение | | |
| 2.1. | Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового | <p>Дни здоровья и спорта, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний и умений | В течение года |

2.5. Календарный план воспитательной работы.

| | | | |
|------|---|---|----------------|
| | образа жизни | <p>в проведении дней здоровья и спорта, спортивных фестивалей (написание положений, требований, регламентов к организации и проведению мероприятий, ведение протоколов);</p> <p>- подготовка пропагандистских акций по формированию здорового образа жизни средствами различных видов спорта;</p> <p>- участие в тематических мероприятиях по направлению ЗОЖ.</p> | |
| 2.2. | Режим питания и отдыха | <p>Практическая деятельность и восстановительные процессы обучающихся:</p> <p>- формирование навыков правильного режима дня с учетом спортивного режима (продолжительности учебнотренировочного процесса, периодов сна, отдыха, восстановительных мероприятий после тренировки, оптимальное питание, профилактика переутомления и травм, поддержка физических кондиций, знание способов закаливания и укрепления иммунитета, витаминизация);</p> <p>- роль спортивного режима и питания.</p> | В течение года |
| 2.3 | Личная и общественная гигиена | <p>- понятие о гигиене и санитарии;</p> <p>- уход за телом;</p> <p>- гигиенические требования к спортивной одежде и обуви;</p> <p>- гигиена спортивных сооружений.</p> | В течение года |
| 3. | Патриотическое воспитание обучающихся | | |
| 3.1. | Теоретическая подготовка (воспитание патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли, традиций и развития вида спорта в современном обществе, легендарных спортсменов в Российской Федерации, в регионе, культура поведения болельщиков и спортсменов на соревнованиях) | Беседы, встречи, диспуты, другие мероприятия с приглашением именитых спортсменов, тренеров и ветеранов спорта с обучающимися и иные мероприятия, определяемые организацией, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки | В течение года |
| 3.2. | Практическая подготовка (участие в физкультурных мероприятиях и спортивных) | Участие в: - физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях, в том числе в парадах, | В течение года |

| | | | |
|------|---|--|----------------|
| | соревнованиях и иных мероприятиях) | церемониях открытия (закрытия), награждения на указанных мероприятиях; - тематических физкультурно-спортивных праздниках, организуемых в том числе организацией, реализующей дополнительные образовательные программы спортивной подготовки. | |
| 3.3. | Олимпийское движение и история физической культуры. | - История Олимпийского движения; - понятие о физической культуре и спорте. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли и жизненно важных умений и навыков; - история эстетической гимнастики; - встречи с олимпийцами и чемпионами, ветеранами спорта и ветеранами школы. | В течение года |
| 4. | Развитие творческого мышления | | |
| 4.1. | Практическая подготовка (формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов) | Семинары, мастер-классы, показательные выступления для обучающихся, направленные на: - формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов; - развитие навыков юных спортсменов и их мотивации к формированию культуры спортивного поведения, воспитания толерантности и взаимоуважения; - правомерное поведение болельщиков; - расширение общего кругозора юных спортсменов; - творческое участие в оформлении зала для соревнований, в подготовке эскизов костюмов и составлении упражнений. | В течение года |
| 4.2. | Музыкально-двигательная подготовка | - основы музыкальной грамоты; - творческие задания и импровизация; - музыкальные игры. - прослушивание и разбор музыкальных произведений и композиций. | В течение года |
| 5. | Психологическая подготовка и формирование личности спортсмена | - психолого-педагогические методы (разъяснения, убеждения, беседы, советы, похвала, требования, критика, одобрение, осуждение, внушение, поощрение, контроль); - психологические тренинги на взаимодействие в команде и коллективе. | В течение года |
| 6. | Врачебный и биологический контроль в спорте | - текущие медицинские осмотры (ТО); - углубленные медицинские обследования (УМО) и комплексные обследования; - физиологические тесты и биохимический контроль спортсменов высших достижений; - наблюдение за функциональным состоянием обучающихся. | В течение года |

2.6. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним.

Теоретическая часть:

В соответствии с ч.2 ст. 34.3 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организации, осуществляющие спортивную подготовку, обязаны реализовывать меры по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе ежегодно проводить с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил; знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров/лекций/уроков/викторин для спортсменов и персонала спортсменов, а также родительских собраний;
- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;
- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый Кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Спортсмены принимают эти правила как условие участия в соревнованиях и обязаны их соблюдать.

Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещенной субстанции, или ее метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у спортсмена.
2. Использование или попытка использования спортсменом запрещенной субстанции или запрещенного метода.
3. Уклонение, отказ или неявка спортсмена на процедуру сдачи проб.
4. Нарушение спортсменом порядка предоставления информации о местонахождении.
5. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг-контроля со стороны спортсмена или иного лица.
6. Обладание запрещенной субстанцией или запрещенным методом со стороны спортсмена или персонала спортсмена.
7. Распространение или попытка распространения любой запрещенной субстанции или запрещенного метода спортсменом или иным лицом.
8. Назначение или попытка назначения спортсменом или иным лицом любому спортсмену в соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, или назначение или попытка назначения любому спортсмену во внесоревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, запрещенного во внесоревновательный период.
9. Соучастие или попытка соучастия со стороны спортсмена или иного лица.
10. Запрещенное сотрудничество со стороны спортсмена или иного лица.
11. Действия спортсмена или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.

В отношении спортсмена действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого спортсмена является недопущение попадания запрещенной субстанции в его организм, а также неиспользование запрещенного метода.

Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование спортсменами пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке.

Информация о видах нарушений антидопинговых правил, сервисах по проверке препаратов, рисках использования биологически-активных добавок, процедуре допинг-контроля, а также о документах, регламентирующих антидопинговую деятельность, должна быть размещена на информационном стенде организации, осуществляющей спортивную подготовку. Также, должен быть актуализирован раздел «Антидопинг» на сайте организации со всеми необходимыми материалами и ссылками на сайт РАА

Антидопинговая организация - ВАДА или Подписавшаяся сторона, ответственная за принятие правил, направленных на инициирование, внедрение и реализацию любой части процесса Допинг-контроля. В частности, Антидопинговыми организациями являются Международный олимпийский комитет, Международный паралимпийский комитет, другие Организаторы крупных спортивных мероприятий, которые проводят Тестирование на своих Спортивных мероприятиях, Международные федерации и Национальные антидопинговые организации.

ВАДА - Всемирное антидопинговое агентство.

Внесоревновательный период - любой период, который не является соревновательным. **Всемирный антидопинговый Кодекс (Кодекс)** - основополагающий и универсальный документ, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Цель Кодекса заключается в повышении эффективности борьбы с допингом в мире путем объединения основных элементов этой борьбы.

Запрещенная субстанция - любая субстанция или класс субстанций, приведенных в Запрещенном списке.

Запрещенный список - список, устанавливающий перечень Запрещенных субстанций и Запрещенных методов.

Запрещенный метод - любой метод, приведенный в Запрещенном списке.

Персонал спортсмена - любой тренер, инструктор, менеджер, агент, персонал команды, официальное лицо, медицинский, парамедицинский персонал, родитель или любое иное лицо, работающие со спортсменом, оказывающие ему медицинскую помощь или помогающие спортсмену при подготовке и в участии в спортивных соревнованиях.

РУСАДА - Российское антидопинговое агентство «РУСАДА».

Соревновательный период - период, начинающийся в 23:59 накануне дня спортивного соревнования, на котором запланировано участие спортсмена, и заканчивающийся в момент окончания соревнования или процесса отбора проб, относящегося к данному соревнованию, в зависимости от того, что позднее.

Спортсмен - любое Лицо, занимающееся спортом на международном уровне (как это установлено каждой Международной федерацией) или национальном уровне (как это установлено каждой Национальной антидопинговой организацией). Антидопинговая организация имеет право по собственному усмотрению применять антидопинговые правила к Спортсмену, который не является Спортсменом ни международного, ни национального уровня, распространяя на него определение «Спортсмен». В отношении Спортсменов, которые не являются Спортсменами ни международного, ни национального уровня,

Антидопинговая организация может действовать следующим образом: свести к минимуму Тестирование или не проводить Тестирование вообще; анализировать Пробы не на весь перечень Запрещенных субстанций; требовать предоставления меньшего количества информации о местонахождении или вообще не требовать ее предоставления; не требовать заблаговременной подачи запросов на Разрешения на терапевтическое использование. Однако если Спортсмен, находящийся под юрисдикцией Антидопинговой организации и выступающий на уровне ниже международного и национального, совершает нарушение антидопинговых правил, предусмотренное в статьях 2.1, 2.3 или 2.5, то к нему применяются Последствия, предусмотренные Кодексом. Для целей статей 2.8 и 2.9, а также для проведения информационных и образовательных программ Спортсменом является любое Лицо, занимающееся спортом под юрисдикцией любой Подписавшейся стороны, правительства или другой спортивной организации, которая приняла Кодекс.

План антидопинговых мероприятий

17

| № п/п | Название мероприятия | Сроки (дата) | Ответственный |
|-------|--|-----------------|---|
| 1 | Профилактические беседы, наглядная агитация. | сентябрь-август | тренер-преподаватель, спортивный врач, методист |
| 2 | Семинары, лекции. | сентябрь-август | тренер-преподаватель, спортивный врач, методист |
| 3 | Интернет-семинары. | сентябрь-август | тренер-преподаватель, спортивный врач, методист |
| 4 | Видео, фото материалы. Видео, фото отчёты. | сентябрь-август | тренер-преподаватель, спортивный врач, методист |
| 5 | Обучение на платформе РУСАДА, тестирование с дальнейшим получением сертификата | январь-декабрь | тренер-преподаватель, спортсмены, методисты, врач |

План антидопинговых мероприятий по этапам подготовки:

| Спортсмены | Вид программы | Тема | Ответственный за проведение мероприятия | Сроки проведения |
|---------------------------|--|---------------------------------|--|------------------|
| Этап начальной подготовки | 1.Веселые старты | «Честная игра» | тренер-преподаватель | 1-2 раза в год |
| | 2.Теоретическое занятие | «Ценности спорта. Честная игра» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в спортивной школе | 1 раз в год |
| | 3.Проверка лекарственных препаратов (знакомство с международным стандартом «Запрещенный список») | | тренер-преподаватель | 1 раз в месяц |
| | 4.Антидопинговая викторина | «Играй честно» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе | По назначению |
| | 5.Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | тренер-преподаватель, спортсмен | 1 раз в год |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|----------------|
| | 6.Родительское собрание | «Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры» | тренер-преподаватель | 1-2 раза в год |
| | 7.Семинар для тренеров | «Виды нарушений антидопинговых правил», «Роль тренера и родителей в процессе формирования антидопинговой культуры» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе | 1-2 раза в год |
| Тренировочный этап (этап спортивной специализации) | 1.Веселые старты | «Честная игра» | тренер-преподаватель | 1-2 раза в год |
| | 2.Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | тренер-преподаватель, спортсмен | 1 раз в год |
| | 3.Антидопинговая викторина | «Играй честно» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе | По назначению |
| | 7.Семинар для спортсменов и тренеров | «Виды нарушений антидопинговых правил», «Проверка лекарственных средств» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе | 1-2 раза в год |
| | 6.Родительское собрание | «Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры» | тренер-преподаватель | 1-2 раза в год |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | 1.Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | тренер-преподаватель, спортсмен | 1 раз в год |
| | 2.Семинар | «Виды нарушений антидопинговых правил», «Процедура допинг-контроля», «Подача запроса на ТИ», «Система АДАМС» | Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе | 1-2 раза в год |

Приложение №1

Пример программы мероприятия «Веселые старты»

Целевая аудитория:

- спортсмены этапа начальной подготовки.

Цель:

19

- ознакомление юных спортсменов с ценностями спорта и принципами честной игры.
- формирование “нулевой терпимости к допингу”.

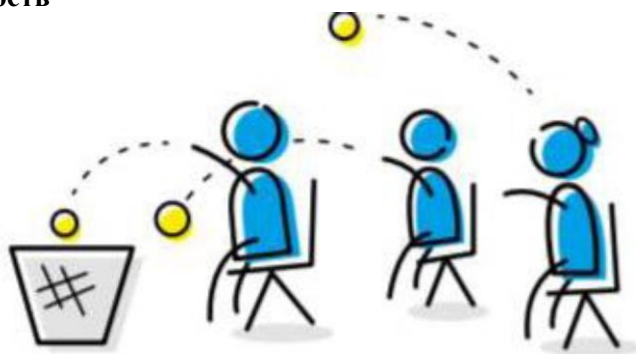
План реализации:

- проведение интерактивных занятий с использованием методических рекомендаций РУСАДА.

Мы предлагаем темы, для иллюстрации которых Вы можете придумать игры, связанные с Вашим видом спорта:

- равенство и справедливость;
- роль правил в спорте;
- важность стратегии;
- необходимость разделения ответственности;
- гендерное равенство.

Также Вы можете воспользоваться следующими играми (которые основаны на рекомендациях ВАДА, сформулированных в пособии «[Sport values in every classroom](#)»)

1. Равенство и справедливость

Правила: все участники располагаются на разном расстоянии от корзины и пытаются попасть в неё мячиком, не двигаясь с места.

Цель: показать участникам важность проведения соревнований в равных для всех условиях. Какие вопросы необходимо задать спортсменам:

- кто из участников оказался в более/менее выгодном положении?

Правила: участники делятся на 2 команды. Каждой команде изначально дают разный спортивный инвентарь (мяч и обруч/теннисная ракетка или баскетбольный мяч и пляжный мяч). Первая пара участников, удерживая предмет (мяч, обруч и т.д.) одной рукой, бежит до конуса, обегает его и меняет руки удерживая предмет, затем возвращается к своей команде и передает предмет следующим игрокам.

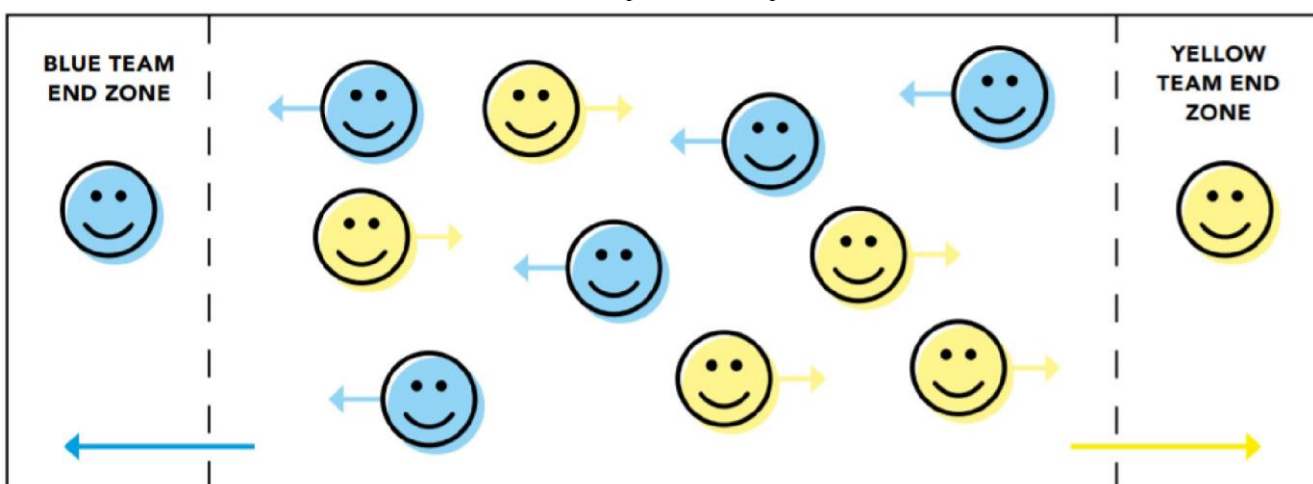
Цель: показать участникам важность проведения соревнований в равных для всех условиях. Какие вопросы необходимо задать спортсменам:

- какая команда оказалась в более/менее выгодном положении?
- что необходимо изменить в правилах, чтобы сделать соревнования справедливыми и равными?

Правила: игроки делятся на две команды, занимающие две противоположные стороны поля. Один из игроков

** можно повторить эстафету выбрав для команд уже одинаковый спортивный инвентарь.*

2. Роль правил в спорте



всегда находится в зоне своей команды. Остальные члены обеих команд остаются в общей зоне (посередине площадки). Их задача - перенаправить игроку любым удобным способом, находящемуся в зоне их команды, наибольшее количество мячей.

Цель: показать необходимость наличия и соблюдения правил в спорте.

Какие вопросы необходимо задать спортсменам?

- как бы вы могли улучшить данную игру?
- какие правила необходимо добавить, чтобы сделать эту игру более равной (например, запретить перебрасывать мяч напрямую игроку, находящемуся в зоне команды)?

3) Ценности спорта

Заранее распечатать карточки со словами/словосочетаниями, которые относятся к **ценностям спорта** (честность, дружба, уважение, здоровье, воля к победе, смелость, работа над собой, справедливость, равенство, порядочность, успех, признание, солидарность, мужество, решимость, сила воли, командный дух, правильное питание, распорядок дня и т.д.) и которые **противоречат ценностям спорта** (обман, допинг, оскорбление, ложь, скандал, унижение, победа любой ценой, высокомерие, наркотики и т.д.). Карточки могут быть как с одинаковыми словами для обеих команд, так и с разными (на усмотрение организатора).

Правила: выбрать из каждой команды по 10-12 человек. Участникам необходимо добежать до стола, выбрать карточку со словом, которое относится к **ценностям спорта** и вернуться с ней обратно в свою команду.

Передать эстафету следующему участнику. По окончании эстафеты проверить у команд выбранные слова на предмет ценностей спорта.

Цель: объяснить участникам, что противоречит ценностям спорта.

Какие вопросы необходимо задать спортсменам? 21

- что не относится к ценностям спорта?
- почему допинг является негативным явлением в спорте?

4) Финальная игра

Заранее распечатать буквы на листах А4, из которых нужно составить фразу “МЫ ЗА ЧЕСТНЫЙ СПОРТ!” (слово МЫ можно заменить названием вида спорта, например: “ТЕННИС ЗА ЧЕСТНЫЙ СПОРТ!”).

Правила: ведущий раздаёт участникам обеих команд по одному листу с буквой. За определенное время (30 сек-1 мин) они должны собрать одну общую фразу “МЫ ЗА ЧЕСТНЫЙ СПОРТ !”, выстроившись в **один** ряд. Когда участники соберут фразу, ведущий поздравляет участников игры (акцентируя свою речь на ценностях спорта) и делает общее фото (участники держат в руках буквы, сохраняя фразу).

Цель: объединить участников обеих команд по девизом “Мы за честный спорт!”.

Приложение №2

Программа мероприятия на тему «Запрещённый список и ТИ»

Целевая аудитория:

- спортсмены всех уровней подготовки;
- персонал спортсменов (медицинский персонал, тренеры).

Цели:

- ознакомление с Запрещенным списком;
- формирование навыков по проверке препаратов с помощью специальных сервисов;
- обозначение риска, связанного с использованием БАДов;
- ознакомление с процедурой получения разрешения на ТИ.

Обязательные темы:

1. Принцип строгой ответственности
 - спортсмен несет ответственность за всё, что попадает в его организм.
2. Запрещенный список
 - критерии включения субстанций и методов в Запрещенный список;
 - отвечает любым двум из трех следующих критериев:

наносит вред здоровью спортсмена; противоречит духу спорта; улучшает спортивные результаты.

- маскирует использование других запрещенных субстанций.
- Запрещенный список обновляется как минимум 1 раз в год;
- Запрещенный список публикуется на официальном сайте ВАДА, а русскоязычная версия - на официальном сайте РУСАДА.

3. Сервисы по проверке препаратов

- list.rusada.ru
- принципы проверки (вводить полное название препарата, обращать внимание на комментарии (запрещено всё время или только в соревновательный период, максимальная дозировка и т.д.)

4. Опасность БАДов

- регулируются только Роспотребнадзором (в отличие от лекарственных препаратов, рынок которых контролируется Министерством здравоохранения);

- менее строгие стандарты качества;
- риск производственной халатности.

5. Оформление разрешения на ТИ

- критерии получения разрешения на ТИ;
- процедура подачи запроса (в какой орган, где найти бланк, как заполнить);
- процедура рассмотрения запроса (каким органом, в какие сроки);
- ретроактивное разрешение на ТИ.

Рекомендованные источники:

Всемирный антидопинговый кодекс (ред. 1 января 2021 года)

Обзор основных изменений во Всемирном антидопинговом кодексе 2021 Запрещенный список (актуальная

Программа для родителей (1 уровень)

Целевая аудитория:

- родители учащихся общеобразовательных учреждений;
- родители спортсменов этапов начальной подготовки в учреждениях, осуществляющих подготовку спортивного резерва.

Направлена на:

определение важности влияния среды на формирование антидопинговой культуры спортсмена;

- ознакомление родителей с действующими антидопинговыми правилами;
- формирование у родителей необходимых навыков для общения со спортсменами в «группе риска»;
- формирование у родителей необходимых навыков для соблюдения принципов антидопинговой безопасности.

План презентации/доклада (на основе презентации в Приложении №4):

- определение допинга согласно Всемирному антидопинговому кодексу;
- *виды нарушений антидопинговых правил*;
- роль влияния среды на формирование антидопинговой культуры спортсмена;
- роль родителей в системе профилактики употребления допинга;
- группы риска;
- проблема допинга вне профессионального спорта;
- *знакомство с онлайн-курсом rusada.triagonal.net*;
- *сервисы по проверке лекарственных препаратов на наличие в составе запрещенных субстанций*;
- последствия допинга;
- деятельность Российского антидопингового агентства «РУСАДА».

Рекомендованные источники:

Всемирный антидопинговый кодекс (ред. 1 января 2021 года)

Обзор основных изменений во Всемирном антидопинговом кодексе 2021 Запрещенный список (актуальная версия)

Общероссийские антидопинговые правила (утв. Министерством спорта РФ 24 июня 2021 г.)

2.7. Планы инструкторской и судейской практики.

На этапе начальной подготовки обучающимся даются базовые знания о формах, видах, классификации спортивных соревнований, роли спортивных судей, составе судейских бригад, обязанностях и правах участников спортивных соревнований, а также знание основных правил соревнований, в форме бесед, объяснений, показов и просмотров спортивных соревнований.

Одной из задач спортивных школ является подготовка обучающихся к роли помощника тренера-преподавателя, спортсменов-инструкторов, инструкторов по спорту, и участие обучающихся в организации и проведении спортивных соревнований в качестве судьи.

Решение этих задач целесообразно начинать на учебно-тренировочном этапе и продолжать инструкторско-судейскую практику на последующих этапах подготовки. Занятия следует проводить в форме бесед, семинаров, самостоятельного изучения литературы, практических занятий. Спортсмены учебно-тренировочного этапа должны овладеть принятой в виде спорта терминологией и командным языком для построения, отдачи рапорта, проведения строевых и порядковых упражнений; овладеть основными методами построения тренировочного занятия: разминка, основная и заключительная части. Овладение обязанностями дежурного по группе (подготовка мест занятий, получение необходимого инвентаря и оборудования и сдача его после окончания занятия). Во время проведения занятий необходимо развивать способность спортсменов наблюдать за выполнением упражнений, технических приемов другими спортсменами, находить ошибки и исправлять их. Обучающиеся должны научиться вместе с тренером-преподавателем проводить разминку; участвовать в судействе. Привитие судейских навыков осуществляется путем изучения правил соревнований, привлечения обучающихся к непосредственному выполнению отдельных судейских обязанностей в своей и других группах, ведение протоколов соревнований.

Во время тренировки на учебно-тренировочном этапе необходимо научить обучающихся самостоятельному ведению дневника: вести учет учебно-тренировочных и соревновательных нагрузок, регистрировать спортивные результаты тестирования, анализировать выступления в соревнованиях, принимать участие в проведении школьных соревнований и в группе.

упражнения для разминки и самостоятельно проводить ее по заданию тренера, правильно демонстрировать технические приемы, замечать и исправлять ошибки при выполнении упражнений другими обучающимися, помогать обучающимся более младшего возраста, групп начальной подготовки и учебно-тренировочных в разучивании отдельных упражнений и приемов. Обучающиеся этапа совершенствования спортивного мастерства должны самостоятельно составлять конспект учебно-тренировочного занятия и комплексы упражнений учебно-тренировочных занятий для различных частей урока: разминки (подготовительной части), основной и заключительной частей; проводить учебно-тренировочные занятия в группах начальной подготовки. Принимать участие в судействе школьных, районных и межмуниципальных соревнований в роли судьи на линии, арбитра, ассистента, помощника секретаря в городских и межрегиональных соревнованиях - в роли судьи, секретаря.

Для обучающихся этапа совершенствования спортивного мастерства итоговым результатом является выполнение требований на присвоение судейской категории «юный судья», «судья третьей категории» и выше.

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | Этап спортивной подготовки | Ответственный |
|-------|--|----------------|--|---|
| 1 | Беседы, семинары, лекции. Ведение дневника обучающегося. | в течение года | Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |
| 2 | Самостоятельное изучение литературы по гимнастике и хореографии (учебники, программы, правила соревнований, методическая литература по эстетической гимнастике, другим видам гимнастики и другим видам спорта, олимпийскому движению). | в течение года | Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |
| 3 | Теоретические основы судейства. Правила вида спорта. Посещение и просмотр официальных спортивных соревнований, участие в школьных и городских судейских семинарах и учебных занятиях по правилам судейства соревнований. | в течение года | Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |
| 4 | Практические занятия, проведение фрагментов учебно-тренировочных занятий, участие в судействе. | в течение года | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |
| 5 | Видео, фото запись и показы. Интернет-ресурсы. Онлайн-семинары и дистанционные практические занятия. | в течение года | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |
| 6 | Структура и содержание дневника обучающегося. Классификация и типы соревнований. | в течение года | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства | тренер-преподаватель, инструктор-методист |

2.8. Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств.

Под восстановлением следует понимать применение системы педагогических, психологических, медико-биологических средств, позволяющих спортсмену вернуться к уровню работоспособности, в той или иной степени утраченной после интенсивного учебнотренировочного процесса, соревнований, травмы, болезни, перетренировки.

Система педагогических средств восстановления используется тренером-преподавателем постоянно в структуре круглогодичной подготовки. К числу педагогических методов и средств восстановления, которыми должен уметь пользоваться тренер-преподаватель, относятся:

- рациональное планирование тренировочной нагрузки в соответствии с возрастом и квалификацией обучающихся, при котором предусматриваются переходные периоды, восстановительные микроциклы и разгрузочные дни;
- планирование занятий с чередованием видов упражнений или комбинаций упражнений, исключающим одностороннюю нагрузку на организм;
- применение упражнений на расслабление, восстановление дыхания между подходами и в заключительной части занятия. К этому добавляются психоэмоциональные методы регуляции состояния, приемы аутогенной тренировки, а также использование игрового метода, что очень важно в занятиях с детьми и подростками.

По характеру воздействия восстановительные процедуры подразделяются на: глобальные (охватывающие практически весь организм), локальные (избирательно стимулирующие отдельные системы организма, звенья опорно-двигательного аппарата) и общетонизирующие (фоновые воздействия, способствующие общему восстановлению).

Медико-биологическая система восстановления предполагает использование комплекса физических и физиотерапевтических средств восстановления, фармакологических препаратов (не противоречащих требованиям антидопингового контроля), рациональное питание (включающее продукты и препараты повышенной биологической ценности), а также реабилитацию-восстановление здоровья и должного уровня тренированности после заболеваний, травм.

На этапе начальной подготовки проблемы восстановления решаются относительно просто. При планировании занятий на каждый день недели достаточно обговорить с родителями общей режим занятий в школе, дать рекомендации по организации питания, отдыха.

На учебно-тренировочном этапе и этапе совершенствования спортивного мастерства вопросам восстановления должно уделяться особенно большое внимание в связи с возрастанием объемов и интенсивности тренировочных нагрузок, сокращением сроков на восстановление при увеличении количества учебно-тренировочных занятий в неделю.

Восстановительные мероприятия проводят не только во время проведения учебнотренировочного процесса и соревнований (отдых между выполнениями упражнений), но и в свободное время.

Широчайший спектр воздействия на утомлённый организм оказывают врачевнобиологические средства:

- рациональное питание с использованием продуктов повышенной биологической ценности;
- поливитаминные комплексы;
- различные виды массажа (ручной, вибрационный, точечный);
- ультрафиолетовое облучение, электрофорез и другие физиотерапевтические процедуры;
- контрастные ванны и душ, сауна.

План медико-восстановительных мероприятий для групп начальной подготовки:

| № п/п | Название мероприятия | Сроки (дата) | Ответственный |
|-------|---|----------------|---------------------------------------|
| 1 | Отдых, прогулки, закаливание | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 2 | Беседы на тему: «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ), режим дня и питания, гигиена. | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 3 | Солнечно-воздушные процедуры | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 4 | Текущий медицинский осмотр и отнесение к медицинской группе здоровья | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |

План медико-восстановительных мероприятий для групп учебно-тренировочных:

| № п/п | Название мероприятия | Сроки (дата) | Ответственный |
|-------|---|----------------|---------------------------------------|
| 1 | Баня или сауна, бассейн, закаливание. | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 2 | Отдых, прогулки, солнечные процедуры | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 3 | Беседы на тему: «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ) и охрана труда. Режим дня. Гигиена в спорте. | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 4 | Углубленное медицинское обследование | 1 раз в год | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 5 | Массаж, самомассаж | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 6 | Идеомоторная и психомоторная тренировка | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |

План медико-восстановительных мероприятий для групп совершенствования спортивного мастерства:

| № п/п | Название мероприятия | Сроки (дата) | Ответственный |
|-------|---|----------------|---------------------------------------|
| 1 | Баня, сауна, бассейн, плавание | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 2 | Отдых, прогулки, пробежки | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 3 | Беседы на тему: «Как избежать травм в спорте» и охрана труда. Спортивное питание. | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 4 | Углубленное медицинское обследование и процедуры (УВЧ, прогревание, крио сауна и др.) | 2 раза в год | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 5 | Массаж, самомассаж. Витаминизация. | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |
| 6 | Идеомоторная и психомоторная тренировка | в течение года | тренер-преподаватель, спортивный врач |

Реабилитационно-восстановительная подготовка - это организованный процесс ликвидации неблагоприятных последствий усиленных занятий и ускорение процессов восстановления после нагрузок. Особое внимание в эстетической гимнастике следует уделять реабилитационно-профилактическим мероприятиям для опорно-двигательного аппарата (позвоночника, голеностопного, коленного и тазобедренного суставов) и восстановительным мероприятиям для нервной системы гимнасток. При планировании использования средств восстановления в текущей работе тренеру-преподавателю рекомендуется использовать примерную схему восстановления и дополнять её в соответствии с реальными запросами и

возможностями. Конкретный план, объём, целесообразность проведения восстановительных мероприятий определяет личный тренер- преподаватель спортсменки, исходя из решения текущих задач спортивной подготовки.

3. Система контроля

3.1. По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку (далее - обучающийся), необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

3.1.1. На этапе начальной подготовки:

изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом; повысить уровень физической подготовленности; овладеть основами техники вида спорта «эстетическая гимнастика»; получить общие знания об антидопинговых правилах; соблюдать антидопинговые правила;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки.

3.1.2. На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации): повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической

и психологической подготовленности;

изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «эстетическая гимнастика» и успешно применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий; изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля;

овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «эстетическая гимнастика»; изучить антидопинговые правила;

соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором и третьем году;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях проведения не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

3.1.3. На этапе совершенствования спортивного мастерства:

повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания;

приобрести знания и навыки оказания первой доврачебной помощи;

овладеть теоретическими знаниями о правилах вида спорта «эстетическая гимнастика»;

выполнить план индивидуальной подготовки;

закрепить и углубить знания антидопинговых правил;

соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

демонстрировать высокие спортивные результаты в официальных спортивных соревнованиях;

показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного разряда «кандидат в мастера спорта» не реже одного раза в два года;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня межрегиональных спортивных соревнований;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства.

3.2. Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.

Оценка результатов освоения Программы сопровождается аттестацией обучающихся, проводимой организацией, реализующей Программу, на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов и (или) вопросов по видам подготовки, не связанным с физическими нагрузками (далее - тесты), а также с учетом результатов участия обучающегося в спортивных соревнованиях и достижения им соответствующего уровня спортивной квалификации.

Промежуточная аттестация проводится учреждением (организацией) не реже одного раза в год и включает в себя оценку уровня подготовленности обучающегося посредством сдачи контрольно-переводных нормативов (испытаний) по видам спортивной подготовки, а также результатов выступления обучающихся на официальных спортивных соревнованиях.

Перенос сроков проведения промежуточной аттестации на следующий спортивный сезон допускается по решению учреждения (организации) с учетом позиции регионального центра спортивной подготовки в случае невозможности ее проведения для обучающихся по причине его болезни (временной нетрудоспособности), травмы

3.3. Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки:

(согласно приложениям №№ 6-8 к ФССП по виду спорта «эстетическая гимнастика»).

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки по виду спорта эстетическая гимнастика:

(Приложение № 6 к ФССП по виду спорта эстетическая гимнастика)

| № п/п | Упражнения | Единица измерения | Норматив до года обучения | Норматив свыше года обучения |
|---|--|-------------------|---------------------------|------------------------------|
| | | | девочки | девочки |
| 1. Нормативы общей физической подготовки | | | | |
| 1.1. | Исходное положение - лежа на спине. Подъем туловища в положение сидя, руки вдоль тела | количество раз | не менее | не менее |
| | | | 8 | 9 |
| 2. Нормативы специальной физической подготовки | | | | |
| 2.1. | Исходное положение - сед, ноги вместе. Наклон вперед, кисти рук на линии стоп, колени прямые (фиксация положения) | с | не менее | не менее |
| | | | 5 | 6 |
| 2.2. | Упражнение «рыбка». Исходное положение - лежа на животе. Прогиб назад в упоре на руках со сгибанием ног, колени вместе (оценивается расстояние между лбом и стопами) | см | не более | не более |
| | | | 10 | 9 |
| 2.3. | Прыжки толчком двух ног, ноги прямые, высота от пола не менее 5 см (за 20 с) | количество раз | не менее | не менее |
| | | | 10 | 11 |
| 2.4. | Равновесие на одной ноге, другую согнуть вперед, стопа прижата к колену опорной ноги, руки в стороны. Выполняется с обеих ног (фиксация равновесия) | с | не менее | не менее |
| | | | 3 | 4 |

**Нормативы общей физической и специальной физической
спортивной квалификации (спортивные разряды) для за
учебно-тренировочный этап (этап спортивной специали
эстетическая гимнастика:**

(Приложение № 7 к ФССП по виду спорта эстетическая гимнастика)
**На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) 1-го и 2-го
8
годов обучения:**

| № п/п | Упражнения | Единица измерения | Норматив |
|---|---|-------------------|---|
| | | | девочки/ девушки |
| 1. Нормативы общей физической подготовки | | | |
| 1.1. | Исходное положение - лежа на спине. Подъем туловища и ног в положение «сед углом», руки вперед (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 6 |
| 2. Нормативы специальной физической подготовки | | | |
| 2.1. | Продольный шпагат на полу, выполняется с обеих ног (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее |
| | | | 1 |
| 2.2. | Поперечный шпагат, стопы и бедра фиксируются на одной линии (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее |
| | | | 1 |
| 2.3. | Упражнение «мост» на коленях. Исходное положение - стойка на коленях, ноги вместе, прогнуться назад с касанием руками пола (фиксация положения) | с | не менее |
| | | | 3 |
| 2.4. | Упражнение «мост». Руки и ноги на ширине плеч, расстояние от пальцев рук до пяток не более 30 см (фиксация положения) | с | не менее |
| | | | 5 |
| 2.5. | Исходное положение - лежа на животе. Подъем туловища до вертикали, руки на ширине плеч (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 8 |
| 2.6. | Прыжки с вращением скакалки вперед (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 15 |
| 2.7. | Равновесие на всей стопе, свободная нога поднята в сторону с помощью одноименной руки. Выполняется с обеих ног (фиксация равновесия) | с | не менее |
| | | | 3 |
| 3. Уровень спортивной квалификации | | | |
| 3.1. | Период обучения на этапе спортивной подготовки (до трех лет) | | Спортивные разряды - «третий юношеский спортивный разряд», «второй юношеский спортивный разряд», «первый юношеский спортивный разряд» |

**На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) 3-го, 4-го и 5-го
годов обучения:**

**Нормативы общей физической и специальной физической
спортивной квалификации (спортивные разряды) для за
учебно-тренировочный этап (этап спортивной специали
эстетическая гимнастика:**

| № п/п | Упражнения | Единица измерения | Норматив |
|---|--|----------------------|--|
| | | | девочки/ девушки |
| 1. Нормативы общей физической подготовки | | | |
| 1.1. | Исходное положение - лежа на спине. Подъем туловища и ног в положение «сед углом», руки вперед (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 6-7 |
| 2. Нормативы специальной физической подготовки | | | |
| 2.1. | Продольный шпагат на полу, выполняется с обеих ног (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее |
| | | | 1 |
| 2.2. | Поперечный шпагат, стопы и бедра фиксируются на одной линии (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее |
| | | | 1 |
| 2.3. | Упражнение «мост» на коленях. Исходное положение - стойка на коленях, ноги вместе, прогнуться назад с касанием руками пола (фиксация положения) | с | не менее |
| | | | 4 |
| 2.4. | Упражнение «мост». Руки и ноги на ширине плеч, расстояние от пальцев рук до пяток не более 25 см (фиксация положения) | с | не менее |
| | | | 5 |
| 2.5. | Исходное положение - лежа на животе. Подъем туловища до вертикали, руки на ширине плеч (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 8-9 |
| 2.6. | Прыжки с «двойным» вращением скакалки вперед (за 10 с) | количество раз | не менее |
| | | | 15 |
| 2.7. | Равновесие на всей стопе, свободная нога поднята в сторону с помощью одноименной руки. Выполняется с обеих ног (фиксация равновесия) | с | не менее |
| | | | 4 |
| 3. Уровень спортивной квалификации | | | |
| 3.1. | Период обучения на этапе спортивной подготовки (свыше трех лет) | | Спортивные разряды - «третий спортивный разряд», «второй спортивный разряд», «первый спортивный разряд» |

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства по виду спорта эстетическая гимнастика:
(Приложение № 8 к ФССП по виду спорта эстетическая гимнастика)

30

| № п/п | Упражнения | Единица измерения | Норматив |
|---|---|-------------------|-----------------|
| | | | девушки/юниорки |
| 1. Нормативы общей физической подготовки | | | |
| 1.1. | Стибание-разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки | количество раз | не менее 15 |
| 2. Нормативы специальной физической подготовки | | | |
| 2.1. | Продольный шпагат с опоры высотой 20 см - одна нога на опоре, другая вытянута вдоль пола. Выполняется с обеих ног (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее 1 |
| 2.2. | Поперечный шпагат, стопы и бедра фиксируются на одной линии (полное касание пола бедрами) | количество раз | не менее 1 |
| 2.3. | Упражнение «мост» на коленях. Исходное положение - узкая стойка на коленях, ноги вместе, прогнуться назад с касанием руками пола (фиксация положения) | с | не менее 3 |
| 2.4. | Исходное положение - лежа на спине, ноги вверх, сед углом, ноги в поперечный шпагат, спина вертикально (за 15 с) | с | не менее 10 |
| 2.5. | Исходное положение - лежа на животе. Поднимание туловища до вертикали, руки на ширине плеч, (за 10 с) | количество раз | не менее 10 |
| 2.6. | Прыжки с двойным вращением скакалки вперед (за 20 с) | количество раз | не менее 30 |
| 2.7. | Равновесие на всей стопе, свободная нога поднята вперед на 90°, руки стороны. Выполняется с обеих ног (фиксация равновесия) | с | не менее 5 |
| 2.8. | Равновесие «захват» («кольцо») назад с помощью разноименной руки, на всей стопе. Выполняется с обеих ног (фиксация равновесия) | с | не менее 3 |
| 2.9. | Переворот вперед, затем переворот назад (выполнить с обеих ног) | количество раз | не менее 1 |
| 2.10. | Переворот в сторону «колесо» (выполнить 3 раза подряд по одной линии). Выполняется в обе стороны | количество раз | не менее 1 |
| 3. Уровень спортивной квалификации | | | |
| 3.1. | Спортивный разряд «кандидат в мастера спорта» | | |

4. Рабочая программа по виду спорта эстетическая гимнастика (программный материал).

4.1. Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика:

В данном разделе даются общие рекомендации по содержанию и требованиям программного материала. Тренер-преподаватель самостоятельно планирует Рабочую программу на свои группы, ее содержание и план, но в соответствии с ФССП.

На этапе начальной подготовки (девочки, длительность этапа 2-3 года):

- всестороннее физическое гармоничное развитие обучающихся, формирование правильной танцевальной осанки, формирование широкого круга двигательных умений и навыков; развитие физических способностей; освоение техники основных элементов эстетической гимнастики, освоение танцевальных фигур

и вращений, подготовительных, подводящих и простейших базовых полуакробатических и акробатических элементов: без партнера (кувырки, стойка на руках, колеса, перевороты), в парах, тройках, группах (различные взаимодействия, малые «поддержки», вариации вращений и переходов при помощи партнера); развитие специфических качеств (выразительности, координации и других); создание устойчивого интереса к избранному виду; отбор перспективных спортсменов для дальнейших занятий эстетической гимнастикой.

На этапе начальной подготовки по эстетической гимнастике учебно-тренировочный процесс носит преимущественно направленность на изучение базовых движений и групп движений, простейших элементов и связок, при этом отсутствует выраженная волнообразность физических нагрузок, исключается резкая смена периодов нагрузки и восстановления, занятия должны быть интересными и эмоциональными, необходимо использовать игровой метод, показ, поощрение спортсменов, похвалу. Основными средствами являются: строевые упражнения, упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения, прыжковая и партерная («бабочка», полушпагаты, складки, «рыбка», мосты) разминка, полуакробатические и акробатические элементы, подводящие движения для изучения основных движений, подвижные игры и базовая скоростно-силовая подготовка (ОФП и СФП). Рекомендуется проведение открытых уроков для родителей, соревнований по ОФП и СФП, участие в показательных выступлениях.

Эффективность обучения упражнениям находится в прямой зависимости от уровня развития физических качеств спортсменов. Применение на начальном этапе занятий по эстетической гимнастике целенаправленное, но осторожное комплексное развитие физических качеств в специфических режимах работы, характерных для тех или иных видов программы, освоение различных структурных групп движений и базовых двигательных действий (в частности - прыжковая, вращательная), что способствует более успешному формированию и закреплению специальных двигательных навыков.

Контроль на этапе начальной подготовки используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Он должен быть комплексным, проводиться регулярно и своевременно, основываться на объективных и количественных критериях. Контроль над эффективностью физической подготовки проверяется с помощью специальных контрольно-переводных нормативов по годам обучения, которые представлены тестами,

характеризующими уровень развития физических качеств.

Врачебный контроль за юными спортсменами предусматривает:

- углубленное медицинское обследование (1 раз в год);
- медицинский текущий осмотр перед соревнованиями;
- врачебно-педагогические наблюдения в процессе тренировочных занятий;
- санитарно-гигиенический контроль за режимом дня, местами тренировок и соревнований, одеждой и обувью;
- контроль за выполнением юными спортсменами рекомендаций врача по состоянию здоровья, режиму тренировок и отдыха, режиму питания.

На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) (девочки, девушки, длительность этапа 5-6 лет):

- всестороннее физическое развитие обучающихся; гармоничное развитие специальных физических способностей (силы, выносливости, гибкости, быстроты и координации); прочное закрепление базовых навыков основных полуакробатических и акробатических, прыжковых упражнений (прыжки «касаюсь», «шагом» в шпагат, «в кольцо») и основных танцевальных фигур и вращений, хореографических элементов; постепенное освоение сложных и сверхсложных гимнастических программ; совершенствование у спортсменов техники основных элементов и скоростно-силовых качеств, присущих избранному виду спорта; постепенное подведение спортсменов к более высокому уровню тренировочных нагрузок; активная соревновательная практика и повышение уровня спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей, достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях, формирование спортивной мотивации.

Данный этап характеризуется неуклонным повышением объема и интенсивности тренировочных нагрузок, более специализированной работой в избранном виде. Средства тренировки имеют сходство по форме и характеру выполнения с основными программами. Значительно увеличивается удельный вес специальной физической, технической и тактической подготовки. Тренировочный процесс способствует процессу углубленной спортивной специализации.

К специальной подготовке целесообразно привлекать спортсменов постепенно с 10-12 лет. В этом возрасте спортсменам следует чаще выступать в показательных выступлениях и соревнованиях различного уровня. На данном этапе в большей степени необходимо осваивать новые движения, совершенствовать ранее изученные и скрупулезно отрабатывать соревновательные программы. При необходимости нужно бороться с чрезмерным повышением жировой массы тела с помощью диет и осторожным повышением нагрузок. При обучении следует больше времени отводить на разучивание тех элементов и связок, которые выполняются

труднее. Приступая к освоению нового материала, необходимо знать какие основные ошибки могут появиться в обучении и как их исправлять.

Система контроля на данном этапе должна быть тесно связана с системой планирования процесса подготовки юных спортсменов и включать основные виды контроля: этапный, текущий, итоговый и соревновательный. Проводятся педагогические наблюдения, контрольные испытания и тестирование, на основе контрольно-переводных нормативов и программ. Медицинский контроль применяется для профилактики заболеваний и лечения спортсменов, для выявления уровня физической подготовленности.

На этапе совершенствования спортивного мастерства (юниорки, женщины, длительность этапа - не устанавливается):

- повышение функциональных возможностей организма обучающихся, специализированная спортивная предпрофессиональная подготовка с учётом индивидуальных особенностей перспективных спортсменов для достижения ими высоких стабильных спортивных результатов, позволяющих войти в состав спортивных сборных команд. Для данного возраста характерна высокая степень функционального совершенства, поэтому именно в этом возрасте можно ожидать интеллектуальную и эмоциональную зрелость, высокий уровень скоростно-силовой подготовленности и специальной выносливости, а также гибкости, более сложное в образном отношении исполнение, достижение высокого уровня надёжности (стабильности) исполнения сложных и сверхсложных программ. Основные средства: специальные разминки разного характера: партерные, гимнастические, акробатические, хореографические, силовые (статические и динамические), скоростные, прыжковые, вращательные и комплексные, общие и индивидуальные.

На этом этапе необходимо чётко знать планируемый годовой календарь тренировочных мероприятий (сборов) и соревнований. В соответствии со спецификой подготовки в эстетической гимнастике для спортсменов, занимающихся на этапах ССМ, обязательна индивидуальная работа над элементами, связками, соединениями и композициями в целом, необходим индивидуальный подход, тренер планирует индивидуальный план-график для каждого спортсмена.

На этапе совершенствования спортивного мастерства также необходимы:

- планирование восстановительных средств и мероприятий;
- разработка системы мероприятий по обеспечению контроля подготовленности квалифицированных спортсменов (включая врачебно-медицинскую оценку состояния здоровья и углубленный медицинский осмотр);
- инструкторская и судейская практика (знание правил соревнований);
- психологический уровень готовности перед соревнованиями различного уровня;
- система спортивного отбора, определение состава перспективных спортсменов.

Классификация видов и компонентов подготовки гимнасток:

| № | Виды подготовки | Компоненты (подвиды) | Направленность работы |
|----|------------------|--|--|
| 1. | Физическая | Общефизическая | Повышение общей дееспособности |
| | | Специально-функциональная | Развитие специальных физических качеств |
| | | «Выведение» гимнасток на высокие объемы и интенсивности нагрузок | |
| | | Реабилитационно-восстановительная | Профилактика неблагоприятных последствий и восстановление |
| 2. | Техническая | Беспредметная | Освоение техники основных упражнений |
| | | Хореографическая | Освоение элементов классического, историкобытового, народного и современного танцев |
| | | Музыкально-двигательная | Освоение элементов музыкальной грамоты, развитие музыкальности |
| | | Композиционно-исполнительская | Составление и отработка соревновательных программ, композиций |
| 3. | Психологическая | Базовая | Психологическое развитие, образование, обучение |
| | | К тренировкам | Формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к тренировочным требованиям и нагрузкам |
| | | К соревнованиям | Формирование состояния «боевой готовности», способности к сосредоточенности и мобилизации |
| | | После-соревновательная | Анализ результатов соревнований, постановка задач на будущее |
| 4. | Тактическая | Индивидуальная | Подготовка соревновательной программы, распределение сил, разработка тактики поведения |
| | | Групповая | Подготовка соревновательной программы, подбор расстановки и отработка взаимодействия гимнасток |
| | | Командная | Формирование команды, определение задач, очередности выступления |
| 5. | Теоретическая | Лекционная В ходе занятий Самостоятельная | Приобретение системы специальных знаний, необходимых для успешной деятельности в эстетической гимнастике |
| 6. | Соревновательная | Соревнования | Приобретение соревновательного опыта, повышение устойчивости к стрессу и надежности выступлений |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для этапа начальной подготовки 1-го года обучения

34

4.2. Учебно-тематический план.

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, командные игры | | |
| | - психологическая подготовка, беседы | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики | | |
| | - викторины на тему «антидопинг в спорте» | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 159 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики | | |
| | - подвижные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 36 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости | | |
| | - скоростно-силовая подготовка | | |
| | - упражнения для развития быстроты и ловкости | | |
| | - упражнения для развития силы | | |
| | - полуакробатические элементы | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 24 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (наклоны, повороты, равновесия) | | |
| | - хореографическая (позиции рук, ног, туловища) | | |
| | - переходы, перестроения в группе | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 3 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и осмотр | | |
| | - режим дня и питания, закаливание | | |
| | - тестирование, наблюдение | | |
| 6. | Участие в соревнованиях: | | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тренировочные соревнования, контрольнопереводные нормативы | | |
| | - контрольные соревнования | | |
| Общее количество часов в год: | | 234 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для этапа начальной подготовки 2,3-го годов обучения

35

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 24 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, командные игры | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики | | |
| | - викторины на тему «антидопинг в спорте» | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 90 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики | | |
| | - подвижные игры, эстафеты | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 62 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжки) | | |
| | - упражнения для развития координации | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 122 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (наклоны, волны, махи, круги, повороты, равновесия, прыжки, скачки) | | |
| | - хореографическая (позиции рук, ног, экзерсис, упражнения в партере) | | |
| | - переходы, перестроения в группе, в команде | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 6 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и осмотр | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, плавание | | |
| | - тестирование, наблюдение, самомассаж | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 4 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тренировочные соревнования | | |
| | - контрольные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 4 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - порядок проведения соревнований | | |
| | - правила присвоения разрядных нормативов | | |
| | - правила участия в соревнованиях | | |
| Общее количество часов в год: | | 312 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 70 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики и хореографии | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 120 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 174 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, быстроты | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| | -элементы акробатики (кувырки, перекаты, стойки) | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 220 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты, плие, прыжки и скачки, движения тела: волны, взмахи) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец, пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 8 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и обследование | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, бассейн | | |
| | - тестирование, наблюдение, самомассаж | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 20 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - контрольные соревнования | | |
| | - отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - правила судейства и нормы ЕВСК | | |
| | - навыки судейства и правила соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника. | | |
| Общее количество часов в год: | | 624 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 70 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики и хореографии | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 122 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 172 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, быстроты | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| | -элементы акробатики (кувырки, перекаты, стойки) | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 220 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты, плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: классический, народный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 8 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и обследование | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, бассейн | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 20 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - контрольные соревнования | | |
| | - отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - правила судейства и требования ЕВСК | | |
| | - навыки судейства и проведения соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля | | |
| | Общее количество часов в год: | 624 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|---|--|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 68 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики и хореографии | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 124 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 170 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, ловкости | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| - акробатика (перекаты, перевороты, стойки) | | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 218 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты, наклоны. плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания, сжатия) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: классический, народный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 10 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и обследование | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, бассейн | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 22 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - контрольные соревнования | | |
| | - отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - правила судейства и требования ЕВСК | | |
| | - навыки судейства и проведения соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля | | |
| Общее количество часов в год: | | 624 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|---|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 110 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики и хореографии | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 154 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 202 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, ловкости | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| - акробатика (перекаты, перевороты, стойки) | | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 286 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты, наклоны. плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания, сжатия, круги) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: классический, народный и характерный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде; композиционная работа. | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и обследование | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, бассейн | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж, сауна | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 46 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - контрольные соревнования | | |
| | - отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 22 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - правила судейства и требования ЕВСК | | |
| | - судейство и участие в проведении соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля | | |
| | Общее количество часов в год: | 832 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|---|--|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 108 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - правила поведения, дисциплина, ответственность | | |
| | - режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - история гимнастики и понятие ФКиС | | |
| | - терминология гимнастики и хореографии | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы, РУС АДА | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 156 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 200 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, ловкости | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) | | |
| - акробатика (перекаты, перевороты, стойки) | | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 288 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты, наклоны. плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания, сжатия, круги, расслабления, скручивания) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: классический, народный и характерный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде; композиционная работа, синхронность. | | |
| - музыкально-двигательная, артистичность | | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 12 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - медицинский контроль и обследование | | |
| | - режим дня и питания, закаливание, бассейн | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж, сауна | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 44 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - контрольные соревнования | | |
| | - отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 24 | сентябрь- август или январь- декабрь |
| | - правила судейства и требования ЕВСК | | |
| | - судейство и участие в проведении соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля | | |
| | Общее количество часов в год: | 832 | |

Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели) для этапа совершенствования спортивного мастерства 1-го года обучения:

41

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------|--|------------------|--|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 144 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - ответственность, дисциплина, волевые качества | | |
| | - режим тренировок, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - программный материал гимнастики, нормы ЕВСК | | |
| | - история гимнастики, ФК, олимпийское движение | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы, РУС АДА | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 208 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры, плавание | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 208 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, быстроты | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) -акробатика(перекаты, перевороты,стойки, кувырки) | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 336 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты (180 и 360), наклоны. плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания, сжатия, круги, расслабления, скручивания) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: модерн, классический, народный и характерный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде; композиционная работа, синхронность; перестроения, «поддержки», переходы. | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 30 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - медицинский контроль, обследование, осмотр, режим | | |
| | - профилактика переутомления и травм, витаминизация | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж, сауна, бассейн | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 84 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - контрольные и отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 30 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - правила судейства, нормы и требования ЕВСК | | |
| | - судейство и участие в проведении соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля и индивидуальных планов спортивной подготовки | | |
| | Общее количество часов в год: | 1040 | |

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по эстетической гимнастике на календарный год (52 недели)
для этапа совершенствования спортивного мастерства 2-го и 3-го годов обучения:**

42

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Сроки освоения |
|-------|---|------------------|--|
| 1. | Теоретическая подготовка, в том числе: | 142 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - тактическая подготовка, взаимодействия в группе | | |
| | - психологическая подготовка, беседы, тренинги | | |
| | - требования к технике безопасности и ОТ | | |
| | - ответственность, дисциплина, волевые качества | | |
| | - режим тренировок, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль | | |
| | - программный материал гимнастики, нормы ЕВСК | | |
| | - история гимнастики, ФК, олимпийское движение | | |
| | - антидопинговые мероприятия, беседы, РУС АДА | | |
| 2. | Общая физическая подготовка: | 206 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения | | |
| | - строевые и общеразвивающие упражнения | | |
| | - элементы лёгкой атлетики и других видов спорта | | |
| | - подвижные и спортивные игры, плавание | | |
| 3. | Специальная физическая подготовка: | 210 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - развитие гибкости и подвижности суставов | | |
| | - скоростно-силовая подготовка (прыжковая) | | |
| | - упражнения для развития координации, быстроты | | |
| | - упражнения для развития силы (спины, пресса) -акробатика(перекаты, перевороты,стойки, кувырки) | | |
| 4. | Техническая подготовка: | 338 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - беспредметная (равновесия и повороты (360 и 520), наклоны. плие, махи, прыжки и скачки, подскоки; движения тела: волны, взмахи, скручивания, сжатия, круги, расслабления, скручивания, восьмёрки) | | |
| | -хореографическая (экзерсис, партер, танец: модерн, классический, народный и характерный; пластика) | | |
| | - работа и взаимодействие в группе, команде; композиционная работа, синхронность; перестроения, «поддержки», переходы. | | |
| | - музыкально-двигательная, артистичность | | |
| 5. | Восстановительные и медико-биологические мероприятия: | 28 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - медицинский контроль, обследование, осмотр, режим | | |
| | - профилактика переутомления и травм, витаминизация | | |
| | - тестирование, самоконтроль, массаж, сауна, бассейн | | |
| 6. | Участие в спортивных соревнованиях: | 84 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - контрольные и отборочные соревнования | | |
| | - основные соревнования | | |
| 7. | Инструкторская и судейская практика: | 32 | сентябрь- август или январь-декабрь |
| | - правила судейства, нормы и требования ЕВСК | | |
| | - судейство и участие в проведении соревнований | | |
| | - беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля и индивидуальных планов спортивной подготовки | | |
| | Общее количество часов в год: | 1040 | |

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Специальная физическая подготовка в эстетической гимнастике - это специально организованный процесс, направленный на развитие и совершенствование физических качеств необходимых для успешного освоения и качественного выполнения программы в эстетической гимнастике. В настоящее время выделяют 7 основных физических способностей:

- координация - способность к целесообразной организации мышечной деятельности и ловкость - способность осваивать новые движения и перестраивать деятельность в соответствии с обстановкой, для развития применяются - задания, игры, эстафеты, включающие сложно координированные действия;

- гибкость - подвижность в суставах - способность выполнять движений по большой амплитуде пассивно и активно, ее развитию способствуют упражнения на развитие подвижности различных суставов - пружинное растягивание, махи, фиксация поз, расслабление;

- сила - способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий в статических и динамических движениях, существуют упражнения на силу мышц рук, ног, туловища: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения, бег, прыжки, выпады, приседы;

- быстрота - способность быстро реагировать и выполнять движения с большой скоростью и частотой, развивается при выполнении упражнений на развитие скорости реакции, скорости и частоты движений при выполнении основных упражнений;

- прыгучесть - скоростно-силовое качество, проявляющееся в высоте отталкивания, ее развитию способствуют упражнения на развитие силы, скорости и высоты отталкивания, а также прыжковой выносливости;

- равновесие - способность сохранять устойчивое положение в статических и динамических упражнениях, совершенствуется в процессе сохранения устойчивого положения в усложненных условиях: после динамических движений, после раздражения вестибулярного анализатора, с выключенным зрением, на уменьшенной, повышенной опоре;

- выносливость - способность противостоять утомлению, вырабатывается в процессе выполнения различных заданий на фоне утомления.

Недостаточное внимание к развитию хотя бы одного из компонентов СФП приводит к затягиванию процесса обучения, длительному застою в росте спортивного мастерства, провалам в подготовке, и соответственно выступлениях на соревнованиях. В связи с этим на этапе специализированной подготовки важна индивидуализация СФП. Тренеру- преподавателю важно знать особенности структуры двигательных качеств каждой гимнастки, характерные недостатки в ее подготовке, знать основные пути их возможного устранения. Наиболее эффективна СФП тогда, когда осуществляется в единстве с ОФП.

Этап начальной подготовки обеспечивает относительную стабильность состава; динамику прироста индивидуальных показателей физической и технической подготовленности спортсменок; уровень освоения основ техники видов спорта, навыков гигиены и самоконтроля.

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) обеспечивает укрепление состояния здоровья, уровень физического развития спортсменок; динамику уровня подготовленности в соответствии с индивидуальными особенностями спортсменок; освоение объемов тренировочных нагрузок, предусмотренных программой, выполнение нормативов по ОФП, СФП, спортивного разряда, освоение теоретического раздела программы.

Этап совершенствования спортивного мастерства обеспечивает уровень физического развития и функционального состояния спортсменок; выполнение спортсменками объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, предусмотренных индивидуальным планом подготовки; динамику спортивно-технических показателей спортсменок; результаты выступлений во всероссийских и международных соревнованиях.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Общая физическая подготовка в эстетической гимнастике - это комплексный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на укрепление здоровья, опорнодвигательного аппарата и развитие общей выносливости спортсменок. Это физическая подготовка, осуществляемая безотносительно к конкретному виду деятельности. С помощью ОФП обучающиеся овладевают двигательными навыками, умениями, физическими, психомоторными, морально-волевыми качествами, которые служат решению следующих задач:

- общее физическое воспитание и оздоровление будущих спортсменок, которые должны уметь хорошо бегать прыгать, а также плавать, передвигаться на лыжах, владеть основными элементами спортивных игр, т.е. быть физически разносторонне подготовленными спортсменами;

- расширение функциональных, двигательных возможностей и укрепление опорнодвигательного аппарата будущих спортсменок с учетом специфики вида спорта.

Средствами ОФП являются: общеразвивающие упражнения, бег, плавание, ходьба на лыжах, катание

на коньках, велосипедах, спортивные и подвижные игры, аэробика и др.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Теоретическая подготовка в эстетической гимнастике включает в себя формирование знаний об истории развития и современного состояния эстетической гимнастики, строении и функциях организма человека, понятия о физической культуре двигательной активности, здоровом образе жизни.

История развития и современное состояние эстетической гимнастики: истоки; история развития; анализ результатов достижений российских спортсменок; задачи, тенденции и перспективы развития. Понятие о физической культуре и спорте. Формы физической культуры. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли, нравственных качеств и жизненно важных умений и навыков.

Строение и функции организма человека: краткие сведения в доступной форме об опорно-мышечном аппарате; строение и функции внутренних органов, органов дыхания, кровообращения, пищеварения и нервной системы.

Терминология, понятие об общей и специальной физической подготовке, понятие двигательных качеств (гибкости, быстроты, ловкости, прыгучести, силы, выносливости и равновесия); основные термины.

Основы музыкальной грамоты: понятие о содержании и характере музыки; метр, такт, размер, ритм и мелодия, темп, музыкальная динамика; значение музыки в эстетической гимнастике.

Режим питания и гигиена: понятие о режиме, его значение; понятие о правильном питании; понятие о гигиене и санитарии обучающихся. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к одежде и обуви. Соблюдение гигиены на спортивных объектах.

Классификация спортивных соревнований. Положение о спортивном соревновании. Команды (жесты) спортивных судей. Организационная работа по подготовке спортивных соревнований. Состав и обязанности спортивных судейских бригад. Обязанности и права участников спортивных соревнований. Система зачета в спортивных соревнованиях.

Правила эксплуатации и безопасного использования оборудования и спортивного инвентаря.

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций, изучении литературы в области физической культуры и спорта, просмотров видеоматериалов и непосредственно в тренировке. Она органически связана с физической, технико-тактической, моральной и волевой подготовкой как элемент практических знаний. Обучающиеся должны обладать высокими моральными и волевыми качествами. Теоретические знания должны иметь

определенную целевую направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях учебно-тренировочных занятий. Материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст обучающихся и излагать материал в доступной форме.

Примерный план теоретической подготовки

| № п/п | Название темы | Краткое содержание темы | Учебные группы |
|-------|---|--|---|
| 1 | Физическая культура - важное средство физического развития и укрепления здоровья человека | Понятие о физической культуре и спорте. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли и жизненно важных умений и навыков. | Начальная подготовка и учебно-тренировочный этап |
| 2 | Личная и общественная гигиена | Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом. Гигиенические требования к одежде и обуви. Гигиена спортивных сооружений. | Начальная подготовка и учебно-тренировочный этап |
| 3 | Закаливание организма | Значение и основные правила закаливания. Закаливание воздухом, водой, солнцем. | Начальная подготовка и учебно-тренировочный этап |
| 4 | Зарождение и развитие эстетической гимнастики | История эстетической гимнастики. | Начальная подготовка и учебно-тренировочный этап |
| 5 | Лучшие и сильнейшие команды мира по эстетической гимнастике | Чемпионы и призеры первенств мира, Европы и России. | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства |
| 6 | Самоконтроль в процессе занятий спортом | Сущность самоконтроля и его роль в занятиях спортом. Дневник самоконтроля, его форм и содержание. | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства |
| 7 | Общая характеристика спортивной тренировки | Понятие о спортивной тренировке, ее цели, задачи и основное содержание. Общая и специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Роль спортивного режима и питания. | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства |
| 8 | Основные средства спортивной тренировки | Физические упражнения. Подготовительные, общеразвивающие и специальные упражнения. Средства разносторонней подготовки. | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства |
| 9 | Единая всероссийская спортивная классификация | Основные сведения о ЕВСК. Условия выполнения требований и норм ЕВСК. | Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства |

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Этап начальной подготовки (6-9 лет)

1. Укрепление здоровья и гармоничное развитие форм и функций организма обучающихся.
2. Формирование правильной осанки и гимнастического стиля («школы движений») выполнения упражнений.
3. Начальная техническая подготовка.
4. Начальная хореографическая подготовка.
5. Начальная музыкально-двигательная подготовка.
6. Участие в показательных выступлениях и детских соревнованиях. Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) (8-12 лет)
1. Углубленная подготовка, совершенствования специально-двигательной подготовки, освоение

средних показательных тренировочных нагрузок.

2. Базовая техническая подготовка - освоение базовых элементов и движений эстетической гимнастики.

Выделяют четыре основные группы базовых элементов и движений в эстетической гимнастике:

- Движения тела: волны, взмахи, изгибы, наклоны, выпады, расслабления, скручивание тела, сжатие тела и другие;
- Равновесия: статические и динамические (повороты);
- Прыжки и скачки;
- Серии шагов, подскоков и подпрыгиваний.

Так же в упражнение (композицию) должны быть включены элементы акробатики (акробатические движения), в том числе поддержки, и элементы на гибкость и растяжку (движения на гибкость).

3. Регулярное участие в соревнованиях различного ранга.

Этап совершенствования спортивного мастерства (14 лет)

1. Освоение и совершенствование высших групп сложности - повышение стабильности.
2. Активная соревновательная практика с модельными тренировками, сборами, контрольно-подготовительными соревнованиями (до 9 соревнований в год).
3. Достижение высоких результатов.
4. Максимальное раскрытие индивидуальных возможностей, достижение высокого уровня мастерства, поддержка высокой готовности к соревнованиям.

Техническая подготовка в эстетической гимнастике - это процесс формирования знаний, умений и навыков выполнения, свойственных виду спорта упражнений и совершенствование их до максимально возможного уровня. Цель технической подготовки - сформировать такие знания, умения и навыки, которые позволили бы спортсменкам с наибольшей эффективностью продемонстрировать свою командную индивидуальность в сочетании с разнообразием, трудностью и оригинальностью упражнений в единстве с музыкой и обеспечить дальнейший рост спортивного мастерства.

Задачами технической подготовки являются:

- формирование системы специальных знаний о рациональной технике упражнений, требований к их исполнению, изучение правил соревнований;
- развитие широкого круга разнообразных двигательных умений и навыков, свойственных эстетической гимнастике;
- совершенствование всех спортивно-значимых компонентов исполнительского мастерства: технических, физических, эстетических и музыкально выразительных;
- разработка новых оригинальных элементов и соединений, совершенствование техники общеизвестных; составление соревновательных программ, эффективно отражающих и совершенствующих спортивное мастерство спортсменок.

Классификация упражнений беспредметной (технической) подготовки:

| Структурные группы | Типы упражнений | Виды упражнений |
|---------------------------|---|--|
| Пружинные движения | ногами | на двух, одной, поочередно |
| | целостно | всеми частями тела |
| | руками | во всех направлениях, одно-и разноименно |
| Расслабления | простые | |
| | посегментные | |
| | стекание | |
| Волны | вперед | руками, туловищем, целостно |
| | обратные | |
| | боковые | |
| Взмахи | передне-задние | руками, туловищем, целостно |
| | боковые | |
| Наклоны | по направлению | вперед, назад, в сторону круговые |
| | по амплитуде | 450, 900 (горизонтальные), 1350 и ниже (низкие) |
| | по И.П. или по опоре | на двух ногах, на носках |
| | | на одной ноге, носке |
| | | на коленях, на одном колене |
| | | в выпадах |
| Равновесия | по направлению наклона туловища | передние, боковые, задние |
| | по амплитуде наклона | высокие, горизонтальные (900), низкие (1350и ниже) |
| | по амплитуде отведения свободной ноги | 450, 900, 1350, 1800 и более градусов |
| | по положению свободной ноги | прямая и согнутая (по способу сгибания пассае, аттитюд, кольцом) |
| | по способу удержания свободной ноги | пассивное (с помощью руки), активное (силой мышц) |
| | по способу опоры | на всей стопе, на носке, на колене |
| Повороты | по способу исполнения | переступанием, скрещением, смещением стопы, одноименным вращением в сторону опорной ноги, разноименным вращением в противоположную сторону, выкрутом от маховой ноги, серийно, поточно |
| | по позе | простые позы, переднего, бокового, заднего равновесия, аттитюда или кольцом (активно и пассивно) |
| | по продолжительности | 900, 1800, 3600, 5400 и 720, трех-, четырех (и т.д.) оборотные |
| Прыжки | толчком двумя, приземление на две | выпрямившись, согнув ноги, ноги врозь, «щучка», прогнувшись, кольцо двумя |
| | толчком двумя, приземление на одну | открытый, касаясь, в кольцо, касаясь в кольцо |
| | толчком одной приземление на две | шаг-наскок на две, ассамбле, «щучка», махом одной с поворотом прогнувшись или кольцо двумя |
| | толчком одной, приземление на толчковую | скачок, открытый, с поворотом кругом (выкрутом), подбивные, «казак», со сменой ног - разножка, в кольцо, касаясь в кольцо, револьтад |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | толчком одной, приземление на маховую без смены ног | пружинный бег, касаясь, шагом, касаясь в кольцо, шагом в кольцо, шагом прогнувшись, жэтэ антурнан, жэтэ антурнан в кольцо, жэтэ антурнан касаясь в кольцо, шагом с поворотом туловища %, 'А, «бедуинский» |
| | толчком одной, приземление на маховую со сменой ног | вперед, сзади, перекидной, разноименный перекидной |
| Акробатические элементы | | |
| а) статические положения: | | |
| мосты | на двух и одной ногах, руках | |
| шпагаты | на правую, левую ногу, поперечный | |
| упоры | стоя, сидя, лежа | |
| стойки | на лопатках, груди, предплечьях, руках | |
| Поддержки и поднимания | в двойках, тройках, четверках, пятерках | статические, динамические, с вращениями и без, с махами и поворотами, и без |
| б) динамические движения | | |
| перекаты | по направлению | вперед, назад, в сторону |
| | по положению тела | в группировке, согнувшись, прогнувшись |
| кувырки | по направлению | вперед, назад |
| | по положению тела | в группировке, согнувшись, прогнувшись и комбинированно |
| | по соединениям | в стойку на голове, в стойку на руках |
| перевороты (медленные темповые) | по направлению | вперед, назад, в сторону |
| | по способу опоры | через касание двумя руками, одной рукой на предплечьях |
| сальто | по направлению | вперед, назад, в сторону |
| | без и с поворотом вокруг | |
| Партерные элементы | | |
| седы | обычный, на пятках (е) бедра, ноги врозь, углом | |
| упоры | присев, на коленях, сидя, лежа, лежа на бедрах, сзади | |
| положения лежа | на спине, животе, боку, | |
| движения | повороты, переползания, перекаты | |
| Ходьба и бег | походный, строевой, гимнастический (с носка), на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в выпаде, полуприседе, приседе, упоре присев, упоре стоя на коленях, упоре стоя сзади и др. | |
| спортивные виды ходьбы | | |
| спортивные виды бега | семенящий, колени вперед, колени назад, выбрасывая ноги вперед, назад, скрестный, приставной, переменный, спиной вперед, с поворотом | |
| специфические виды ходьбы и бега | мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий | |
| Танцевальные элементы | классический танец, народно-характерный танец, историко-бытовой танец, современный танец | |
| Перестроения и передвижения | Синхронность, согласованность, четкость, слитность, зрелищность. Виды: круг, овал, линия, диагональ, колонна, пары, тройки, четверки, пятерки, «птица», «стайка», угловые, ромб, в шахматном порядке, асинхронные построения, дуги и другие (с продвижением и без продвижения). | |

Хореографическая подготовка включает обучение элементам 4 танцевальных систем:

- классическая (классический экзерсис, элементы классического танца и балета);
- народно-характерная (экзерсис и элементы народного танца, танцы народов мира);
- историко-бытовая (элементы танцев прошлых веков и разных эпох - менуэт, галоп, полька, вальс, полонез, мазурка и другие);
- современная (элементы современного танца и современного балета, движения свободной пластики, ритмика,

мика и пантомима, спортивный танец).

49

Хореографическая подготовка двигательно обогащает спортсменов, содействует разнообразию их деятельности и расширению средств выразительности в соревновательных программах, формирует правильное понимание красоты поз, линий, положений и движений тела, развивает культуру движений, а также воспитывает музыкальность ритmicность, эмоциональность и выразительность.

Акробатическая подготовка в эстетической гимнастике включает в себя обучение следующим группам акробатических элементов:

- статические положения (мосты, шпагаты, упоры, стойки и другие);
- динамические движения (перекаты, кувырки, перевороты, повороты, сальто и др.);
- контактные движения (поддержки, подброски) в парах, тройках, группе.

Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой. Этот вид подготовки предполагает: знакомство с элементами музыкальной грамоты; формирование умения слушать и понимать музыку, различать средства музыкальной выразительности; развитие умения согласовывать движения с музыкой и средствами музыкальной выразительности; совершенствования творческих способностей - поиска соответствующих музыке движений.

Средствами музыкально-двигательной подготовки являются: теоретические основы музыкальной грамоты; специальные упражнения на согласование движений с музыкой; творческие задания и импровизация; музыкальные игры.

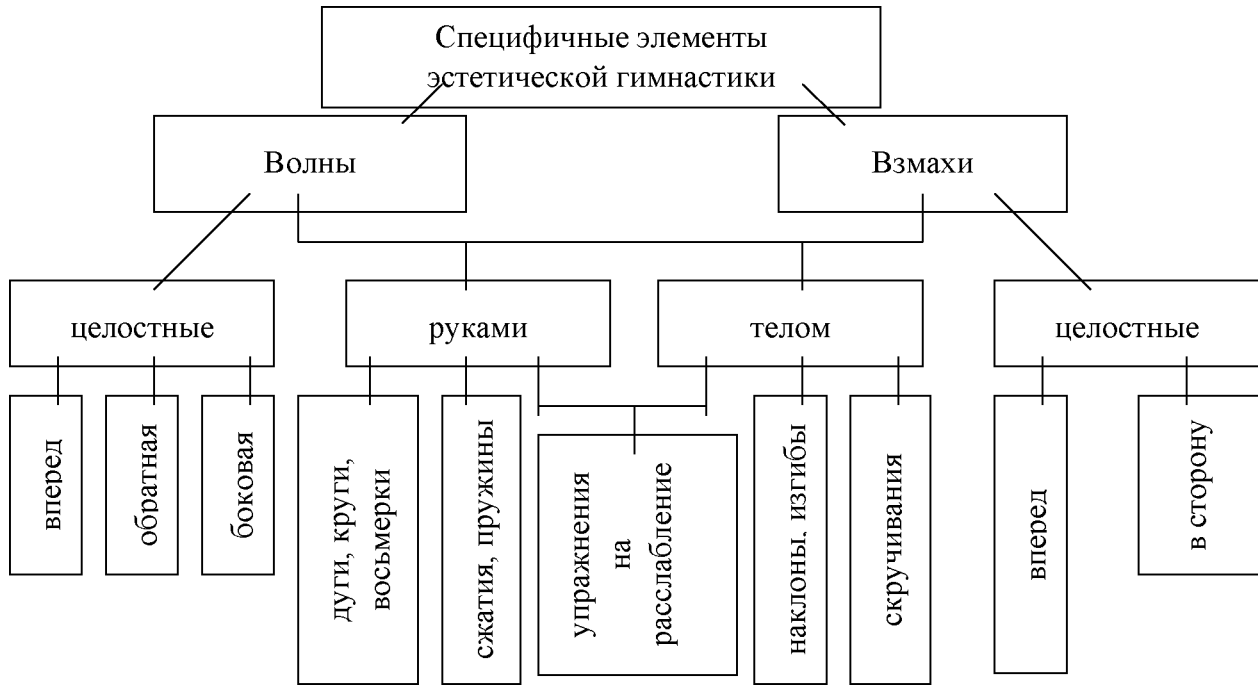
Формы организации музыкально-двигательной подготовки:

- специальные теоретические занятия;
- практические задания на связь движений с музыкой или отдельными средствами музыкальной выразительности;
- музыкальные игры - особенно в группах начальной подготовки;
- прослушивание и разбор музыкальных произведений, с последующей творческой импровизацией;
- контрольные занятия - зачеты, которые состоят из сдачи теоретического материала и практических заданий.

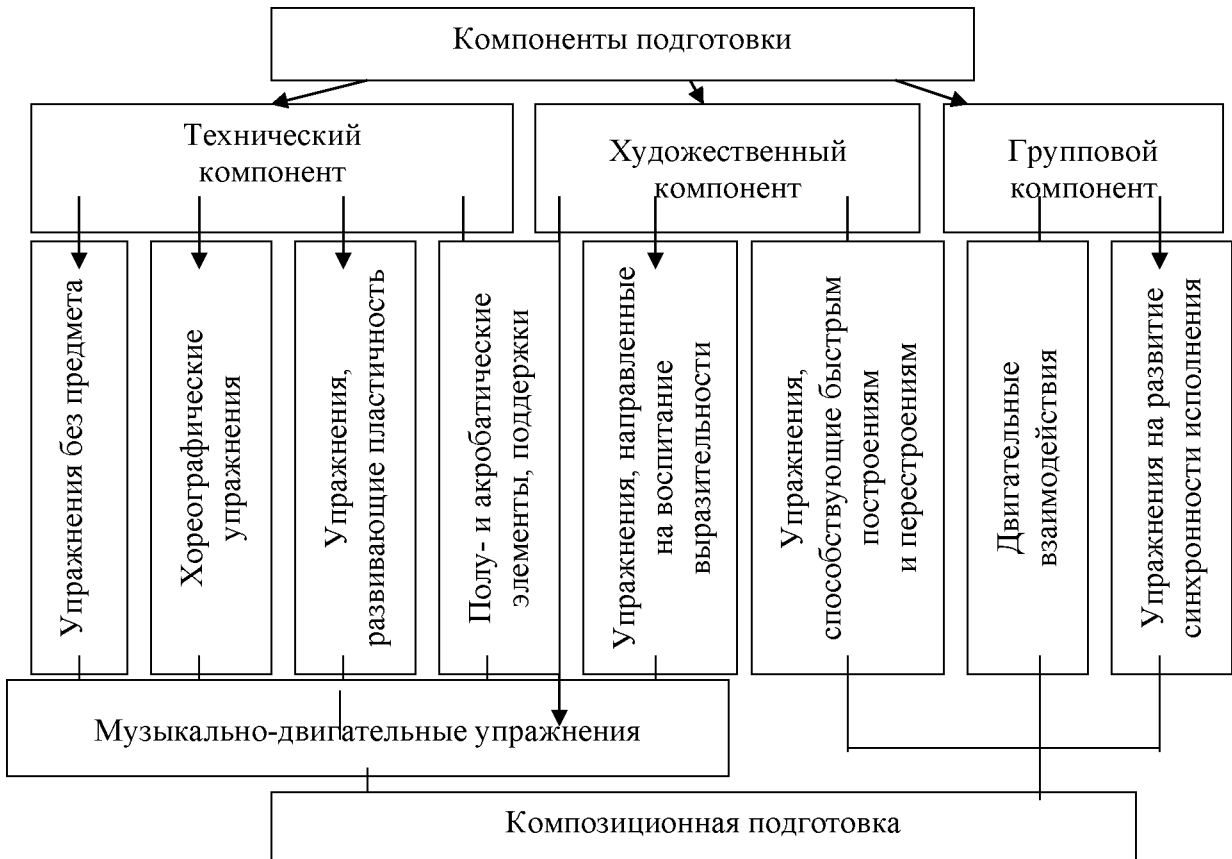
Танцевальная подготовка в эстетической гимнастике включает в себя обучение следующим основным элементам танцевальных систем:

- классический танец (элементы танцевальных классических балетных партий, основные элементы балетных классических танцев: вальса, польки, кадрили, румба);
- народно-характерный танец (танцы народов мира, основные направления - русский танец: хоровод, пляска; украинский гопак; испанский - танго, фламенко; восточный танец; грузинский - лезгинка и другие)
- историко-бытовой танец (танцы прошлых веков, в том числе балетные, менуэт, мазурка, гавот, галоп);
- современный танец (разнообразные стили диско, брейк-данса, рок-н-ролла, степа, хип-хопа, в том числе латино-американские направления - самба, ча-ча-ча, джайв; элементы современного балета).

Для упорядочивания средств специальной технической подготовки в эстетической гимнастике разработана их классификация:



При этом многообразии упражнений, входящих в группу специфичных, требует разработки их дополнительной классификации:



Наиболее специфичными для эстетической гимнастики являются упражнения пластики, а именно, обязательные движения тела и другие различные движения тела, рук и ног. В целом они составляют основу всей композиции, ее пластический «язык». Это не просто фон, на котором выполняются элементы структурной группы «без предмета». Именно такие движения позволяют значительно повысить зрелищность и художественное восприятие композиции.

Композиционно-исполнительская подготовка - это поиск элементов и соединений, работа с музыкальным материалом, составление и совершенствование соревновательных и спортивно-показательных программ, совершенствование качества их исполнения, формирование виртуозности выразительности и артистизма. Осуществляется на специальных постановочных уроках или во время комплексных занятий.

Эстетическая групповая гимнастика - это изящные и естественные целостные движения тела, движения в группе должны выполняться синхронно и эстетично. Философия эстетической гимнастики основана на гармоничных, ритмичных и динамичных движениях, выполненных с экономичным и естественным использованием силы. Все движения тела должны быть выполнены плавно, подчёркивая непрерывность. Исполнение должно демонстрировать амплитуду, разнообразие в динамике и скорости.

Соревновательные комбинации должны демонстрировать разностороннюю физическую подготовку гимнасток, выявлять у них все двигательные качества. Кроме того, они должны быть разнообразными в техническом отношении, включать разные элементы из всех структурных групп телодвижений гимнасток. Требования, предъявляемые к разнообразию элементов и соединений, находятся в тесной связи с требованием к их специфичности.

Все члены команды в эстетической гимнастике должны выполнить необходимые элементы одновременно, последовательно (канон) и в течение короткого промежутка времени. Исполнение должно быть согласованным и синхронным. Все движения, серии движений и комбинации должны быть целостными движениями тела, и переходы от одного движения или перестроения к другому должны быть плавными; движения связаны вместе таким образом, что одно перетекает в другое, подчёркивая продолжительность и непрерывность. Исполнение должно показать хорошую технику, точность движений и правильность (ровность) построений и переходов, стабильность и ритм, выразительность и эстетическую направленность.

Для выступления гимнасток на соревнованиях различного уровня тренер-преподаватель должен владеть умением и навыком заполнения карточек/упражнений для судей с разъяснениями и правильно заполненными общепринятыми символами. При судействе выполнения упражнения на соревнованиях оцениваются следующие компоненты: Техническая ценность (ТЦ):

- равновесия и повороты (группы А и В);
- прыжки (серии прыжков) и скачки (группы А и В);
- движения тела;
- другие движения.

Артистическая ценность (АЦ):

- мастерство гимнасток;
- структура композиции;
- оригинальность и экспрессивность композиции.

Исполнение (ИСП):

- техника исполнения элементов;
- техника целостного выполнения движений;
- техника целостности перехода от одного элемента к другому, от одной комбинации движений к другой комбинации движений.

5. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам

К особенностям осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «эстетическая гимнастика» относятся:

Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам

вида спорта «эстетическая гимнастика» основаны на особенностях вида спорта «эстетическая гимнастика» и его спортивных дисциплин. Реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки проводится с учетом этапа спортивной подготовки и спортивных дисциплин вида спорта «эстетическая гимнастика», по которым осуществляется спортивная подготовка.

Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «эстетическая гимнастика» учитываются организациями, реализующими дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, при формировании дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, в том числе годового учебно-тренировочного плана.

Для зачисления на этап спортивной подготовки лицо, желающее пройти спортивную подготовку, должно достичь установленного возраста в календарный год зачисления на соответствующий этап спортивной подготовки.

Возраст обучающихся на этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства не ограничивается при условии вхождения их в список кандидатов в спортивную сборную команду субъекта Российской Федерации по виду спорта «эстетическая гимнастика» и участия в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «эстетическая гимнастика» не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований.

В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также условий проведения спортивных соревнований подготовка обучающихся осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «эстетическая гимнастика».

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки проводится с учетом особенностей организации непрерывного учебно-тренировочного процесса, комплектования учебно-тренировочных групп (порядок и сроки формирования групп), организации и проведения промежуточной аттестации, согласно локальным актам учреждения.

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса учреждение:

- определяет сроки начала и окончания учебно-тренировочного процесса с учетом сроков проведения физкультурных и спортивных мероприятий;
- проводит учебно-тренировочный процесс в соответствии с учебно-тренировочным годовым планом, рассчитанным на 52 недели, и рассчитанным исходя из астрономического часа (60 минут);
- формирует количественный состав обучающихся для участия в учебно-тренировочных мероприятиях (сборах), в том числе в каникулярное время в летний период.

Проводит (при необходимости) учебно-тренировочные занятия одновременно с обучающимися из разных учебно-тренировочных групп при соблюдении следующих условий:

- не превышения разницы в уровне подготовки обучающихся двух спортивных разрядов и (или) званий, в командно-игровых видах спорта - трех спортивных разрядов;
- не превышения единовременной пропускной способности спортивного сооружения;
- обеспечения требований по соблюдению техники безопасности...

К иным особенностям и условиям реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки относится трудоемкость дополнительной образовательной программы спортивной подготовки (объемы времени на ее реализацию).

6. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки

6.1. Материально-технические условия реализации Программы:

- требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки предусматривают (в том числе на основании договоров, заключенных в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, существенным условием которых является право пользования соответствующей материально-технической базой и (или) объектом инфраструктуры):

- наличие тренировочного спортивного зала;
- наличие тренажерного зала; наличие хореографического зала; наличие раздевалок, душевых;

наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях» (зарегистрирован Минюстом России 03.12.2020, регистрационный № 61238);

обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки (приложение № 10 к ФССП);

обеспечение спортивной экипировкой (приложение № 11 к ФССП); обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно;

обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий;

медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организацию систематического медицинского контроля.

Требования к экипировке, спортивному инвентарю и оборудованию.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЕМ И СПОРТИВНЫМ ИНВЕНТАРЕМ, НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

(Приложение № 10 к ФССП по виду спорта эстетическая гимнастика)

| № п/п | Наименование оборудования и спортивного инвентаря | Единица измерения | Количество изделий |
|-------|---|-------------------|--------------------|
| 1. | Видеотехника для записи и просмотра изображения | штук | 1 |
| 2. | Доска информационная | штук | 1 |
| 3. | Зеркало настенное (0,6х2 м) | штук | 20 |
| 4. | Ковер (помост) гимнастический (13х13 м) | штук | 1 |
| 5. | Магнитофон или музыкальный центр (музыкальное оборудование) | штук | 2 |
| 6. | Мат гимнастический | штук | 10 |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|----------|----|
| 7. | Медицинбол от 1 до 5 кг | комплект | 3 |
| 8. | Мяч волейбольный | штук | 2 |
| 9. | Насос для спортивных мячей | штук | 1 |
| 10. | Палка гимнастическая | штук | 15 |
| 11. | Пианино | штук | 1 |
| 12. | Пылесос бытовой | штук | 2 |
| 13. | Скакалка гимнастическая | штук | 15 |
| 14. | Скамейка гимнастическая | штук | 5 |
| 15. | Станок хореографический | комплект | 1 |
| 16. | Стенка гимнастическая | штук | 8 |
| 17. | Тренажер для отработки доскоков | штук | 1 |
| 18. | Тренажер универсальный малогабаритный | штук | 1 |

Обеспечение спортивной экипировкой:

(Приложение № 11 к ФССП по виду спорта эстетическая гимнастика)

| Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|
| № п/п | Наименование спортивной экипировки индивидуального пользования | Единица измерения | Расчетная единица | Этапы спортивной подготовки | | | | | |
| | | | | Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | Этап совершенствования спортивного мастерства | |
| | | | | количество | срок эксплуатации (лет) | количество | срок эксплуатации (лет) | количество | срок эксплуатации (лет) |
| 1. | Кепка солнцезащитная | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Костюм ветрозащитный | штук | на обучающегося | - | - | - | - | 1 | 2 |
| 3. | Костюм спортивный парадный | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Костюм спортивный тренировочный | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 5. | Кроссовки для зала | пар | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 6. | Кроссовки для улицы | пар | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 7. | Купальник для выступлений на спортивных соревнованиях | штук | на обучающегося | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 8. | Носки | пар | на обучающегося | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-----------------|---|---|---|---|----|---|
| 9. | Носки утепленные | пар | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 10. | Полотенце | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 11. | Полутапочки (получешки) | пар | на обучающегося | - | - | 6 | 1 | 10 | 1 |
| 12. | Тапки для зала | пар | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13. | Футболка | штук | на обучающегося | - | - | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 14. | Шорты спортивные (трусы спортивные) | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 15. | Рюкзак | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 16. | Сумка спортивная | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 17. | Шапка | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |

6.2. Кадровые условия реализации Программы:

Укомплектованность Организации педагогическими, руководящими и иными работниками:

- для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики вида спорта «эстетическая гимнастика», а также на всех этапах спортивной подготовки привлечение иных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

Кроме второго тренера-преподавателя к работе с обучающимися также могут привлекаться другие специалисты: хореографы, тренеры по акробатической подготовке, преподаватели танцев, аккомпаниаторы и звукорежиссеры.

уровень квалификации тренеров-преподавателей и иных работников организации:

- уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель», утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 № 952н (зарегистрирован Минюстом России 25.01.2021, регистрационный № 62203), профессиональным стандартом «Тренер», утвержденным приказом Минтруда России от 28.03.2019 № 191н (зарегистрирован Минюстом России 25.04.2019, регистрационный № 54519), профессиональным стандартом «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 237н (зарегистрирован Минюстом России 27.05.2022, регистрационный № 68615), или Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 15.08.2011 № 916н (зарегистрирован Минюстом России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

непрерывность профессионального развития тренеров-преподавателей организации и непрерывность учебно-тренировочного процесса:

- к иным условиям реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки относится трудоемкость дополнительной образовательной программы спортивной

подготовки (объемы времени на ее реализацию) с обеспечением непрерывности учебно-тренировочного процесса, а также порядок и сроки формирования учебно-тренировочных групп.

Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки рассчитывается на 52 недели в год. Учебно-тренировочный процесс в организации, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки, должен вестись в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом (включая период самостоятельной подготовки по индивидуальным планам спортивной подготовки для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса).

При включении в учебно-тренировочный процесс самостоятельной подготовки, ее продолжительность составляет не менее 10% и не более 20% от общего количества часов, предусмотренных годовым учебно-тренировочным планом организации, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки.

Тренеры-преподаватели один раз в четыре года обязательно обучаются на курсах повышения квалификации в сфере физической культуры и спорта, занимаются самообразованием, принимают участие в семинарах, проводимых профильными организациями и спортивными федерациями по видам спорта, постоянно повышают свои знания, изучают методическую литературу, изучают научные и другие материалы на официальных интернет-ресурсах.

6.3. Сетевая форма реализации Программы:

Для проведения учебно-тренировочных занятий и проведения официальных физкультурных и спортивных соревнований для обучающихся, учреждение может на безвозмездной основе заключать договора (сетевая форма реализации Программы) с другими учреждениями (образовательными учреждениями, другими организациями, имеющие на балансе спортивные сооружения, спортивные залы) для обеспечения ведения совместной деятельности сторон и качественного ее совершенствования (далее - Стороны).

Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- содействие в организации сетевого взаимодействия в рамках реализации образовательных программ дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта;
- содействие друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках выявления, поддержки и дальнейшего развития индивидуальных способностей и склонностей учащихся с выдающимися способностями (одаренных) в области физической культуры и спорта;
- содействие друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках организации работы с обучающимися, имеющими различный уровень мотивации в области физической культуры и спорта.

Стороны содействуют научному, учебно-методическому, консультационному и образовательному обеспечению деятельности по договору.

Стороны осуществляют сотрудничество с целью:

- создания наиболее благоприятных условий для обучения и воспитания обучающихся;
- взаимного содействия оздоровлению детей и подростков;
- пропаганды здорового образа жизни;
- воспитания и развития детей средствами физической культуры и спорта;
- организации досуга обучающихся с целью их физического, духовного, нравственного развития, формирования активной жизненной позиции;
- организации и проведения спортивных мероприятий
- содействия в подготовке и проведении учебно-тренировочного процесса, а также мероприятий, направленных на повышение спортивного мастерства обучающихся в сфере дополнительного образования спортивной подготовки.

7. Информационно-методические условия реализации Программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ, необходимый для использования в работе лицами, осуществляющими дополнительную образовательную

программу спортивной подготовки по виду спорта эстетическая гимнастика:

1. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика». Министерство спорта РФ. Приказ № 1037 от 21.11.2022г.
2. Примерная дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика». Министерство спорта РФ. Приказ № 1237 от 14.12.2022г.
3. Вайнер, З.Н. ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности / З. Н. Вайнер // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2009. - № 3. - С. 39-47.
4. Верхошанский, Ю.В. Теория и методология спортивной подготовки: блоковая система тренировки спортсменов высокого класса / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры, 2005. - № 4. - С. 2-14.
5. Залетаев, И.П. Здоровый образ жизни и профилактика наркомании средствами физической культуры и спорта / И. П. Залетаев // Физическая культура в школе. - 2006. - № 8. - С. 64-69.
6. Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена: основы теории, методики воспитания / В.М. Зациорский. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 200 с.
7. Избранное из научно-методических работ по эстетической гимнастике к 10-летию эстетической гимнастики в России / Под ред. Л.А. Карпенко. - Санкт-Петербург, 2012. - 86 с.
8. Компоненты эстетической гимнастики и их содержание // Актуальные проблемы физической культуры и спорта: Материалы X Региональной конференции молодых исследователей Волгоградской области по направлению 19 - Физическая культура и спорт (г. Волгоград, 9-10 ноября 2005 г.). - Волгоград: ВГАФК, 2006. - С. 49-52.
9. Матвеев, Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов /Л.П. Матвеев. - К.: Олимпийская литература, 1999. - 320 с.
10. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике / Ю.В. Менхин - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 224 с.
11. Необходимость занятий эстетической гимнастикой для девочек 6-9 лет // Актуальные проблемы физической культуры и спорта: Материалы IX Региональной конференции молодых исследователей Волгоградской обл. по направлению 19 - Физическая культура и спорт (г. Волгоград, 9-12 ноября 2004 г.). - Волгоград: ВГАФК, 2005. - С. 30-33.
12. Особенности эстетической гимнастики // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. Выпуск 11: Материалы итоговой научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Волгоградской ГАФК за 2004 г. - Волгоград: ВГАФК, 2005. - С. 18-21.
13. Правила соревнований по эстетической гимнастике, международная федерация эстетической групповой гимнастики, Москва. - 2006.
14. Сивицкий, В.А. Базовая подготовка в системе подготовки спортсменов-танцоров / В. А. Сивицкий // Гимнастика: сб. науч. тр. Вып. VI / С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. - СПб., 2008. - С. 118-124.
15. Усачев Н.А. Здоровый образ жизни как фактор индивидуальной безопасности / Н. А. Усачев // Проблемы педагогической деятельности в физической культуре и спорте и пути их решения в физкультурном образовании: материалы науч.-практ. конф. каф. педагогики СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, посвящ. памяти д-ра пед.наук, проф. А.А. Сидорова. - Калининград: Изд-во КГУ, 2005. - С.182-186.
16. «Хореография в гимнастике» Т.С. Лисицкая. «Физкультура и спорт», Москва 1984г.
17. Эстетическая гимнастика - новое направление в гимнастическом спорте // Современное профессиональное образование: актуальные проблемы и пути совершенствования: Материалы Всероссийской научно-методической конференции (г. Волгоград, 15-16 февраля 2005 г.) / Под ред. А.И. Шамардина. - Саратов: Научная книга, 2005. - С. 298-300.
18. Эстетическая гимнастика - новое направление в гимнастическом спорте: Методическая разработка. Волгоград: ВГАФК, 2007. - 48 с.
19. Эстетическая гимнастика как новое спортивное направление в дополнительном образовании школьников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Педагогические науки». - 2007. - № 4 (22). - С. 80-84.
20. Основы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. В.Н. Платонов, дпн, профессор. Изд. -

Москва, ООО «Принтлето», 2021 - в двух томах, 608 с., 592 с.

21. Основы медико-биологического обеспечения подготовки спортсменов. Под ред. Г.А. Макаровой. Изд. - Москва, ООО «Принтлето», 2022 -512 с.

ПЕРЕЧЕНЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ, необходимый при прохождении спортивной подготовки лицами, проходящими спортивную подготовку по виду спорта эстетическая гимнастика:

1. Аудиокассеты, CD и DVD с выступлениями спортсменов сборных команд.
2. Видеозаписи с Первенств, Чемпионатов, Кубков России, Европы, Мира, Санкт-Петербурга.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, необходимый при прохождении спортивной подготовки лицами, проходящими спортивную подготовку по виду спорта эстетическая гимнастика:

1. Сайт Минспорта России. www.minsport.gov.ru (Министерство спорта РФ);
2. Сайт КФКиС <http://kfis.spb.ru/> (Комитет по физической культуре спорту);
3. Сайт VFEG: <https://www.vfeg.ru> (Всероссийская федерация эстетической гимнастики);
4. Сайт спортивной школы <http://centralsportschool.ru/>
5. Сайт НГУ ФКСиЗ им. П.Ф.Лесгафта <http://lesgaft.spb.ru/ru>
6. Сайт <http://www.aestheticgym.ru/> (Федерация эстетической гимнастики СПб)
7. <https://ru-ru.facebook.com/RusFedOfAestheticGym>